

III ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ

«ІННОВАТИКА В ОСВІТІ, ДИЗАЙНІ ТА МИСТЕЦТВІ»



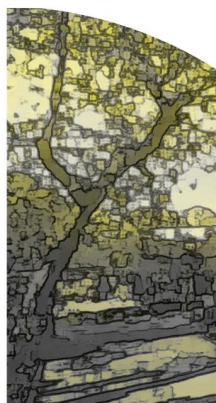
ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ К. Д. УШІНСЬКОГО

Державний заклад «Південноукраїнський
національний педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського»



ХУДОЖНЬО-
ГРАФІЧНИЙ
ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ТА ДИЗАЙНУ



23-24 КВІТНЯ 2026 Р.
м. Одеса, Україна

Міністерство освіти і науки України

**Державний заклад «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
художньо-графічний факультет
кафедра професійної освіти та дизайну**

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

**III ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ**

**«ІННОВАТИКА В ОСВІТІ, ДИЗАЙНІ
ТА МИСТЕЦТВІ»**

23-24 квітня 2026 р.

Одеса, 2026

УДК: 378:[37+7]:001.895

I-66

DOI: 10.5281/zenodo.21358452

Рекомендовано до друку Вченою радою Державного закладу
«Південноукраїнський національний педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського» (*протокол № 15 від 25.06.2026 р.*)

Рецензенти:

Бредньова Віра Петрівна, кандидат технічних наук, професор кафедри
нарисної геометрії та інженерної графіки Одеської державної академії
будівництва та архітектури;

Бартенєва Ірина Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри педагогіки Державного закладу «Південноукраїнський
національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

I-66 Інноватика в освіті, дизайні та мистецтві : матеріали III Всеукраїнської
науково-практичної конференції з міжнародною участю, м. Одеса,
23-24 квітня 2026 року. Одеса: Університет Ушинського, 2026. 301 с.

До збірника увійшли матеріали III Всеукраїнської науково-практичної
конференції «Інноватика в освіті, дизайні та мистецтві», яка відбулася у
Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського» 23–24 квітня 2026 року. Матеріали
конференції відображають науково-дослідницькі та методично орієнтовані
підходи, а також сучасні тенденції використання інновацій і висвітлюють
актуальні проблеми освіти, дизайну та мистецтва в контексті сьогодення.

Збірник призначений для науковців (докторантів, аспірантів),
здобувачів вищої освіти вітчизняних і зарубіжних закладів, педагогічних
працівників різних типів освітніх установ, а також художників, дизайнерів і
представників творчих індустрій.

Відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності в
текстах доповідей несуть їх автори.

© Державний заклад «Південноукраїнський
національний педагогічний університет
імені К.Д. Ушинського», 2026

© Колектив авторів, 2026

«ІННОВАТИКА В ОСВІТІ, ДИЗАЙНІ ТА МИСТЕЦТВІ»

23-24 квітня 2026 р.

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова:

Штайнер Тетяна Віталіївна – викладачка кафедри професійної освіти та дизайну Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

Заступник голови:

Лісогор Алла Вікторівна – викладачка кафедри професійної освіти та дизайну Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Відповідальний секретар конференції:

Шедіна Світлана Віталіївна – викладачка-стажистка кафедри професійної освіти та дизайну Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

Члени оргкомітету:

Твердохлібова Яніна Миколаївна – виконувачка обов'язків деканки художньо-графічного факультету Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Усов Валентин Валентинович – завідувач кафедри професійної освіти та дизайну Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», доктор фізико-математичних наук, професор;

Колесова Олена Анатоліївна – кандидатка філософських наук, старша викладачка кафедри професійної освіти та дизайну Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Кібіч Денис Олександрович – доктор філософії, викладач кафедри професійної освіти та дизайну Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Страутман Лінда Леонідівна – асистентка кафедри професійної освіти та дизайну Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

<i>Красюк І. О.</i> ПЕДАГОГІЧНИЙ ДИЗАЙН ЯК ІНСТРУМЕНТ РОЗВИТКУ ІННОВАЦІЙНОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ МИСТЕЦТВА	53
<i>Кучер С. А., Удріс І. М.</i> ЦІНІСНИЙ ПОТЕНЦІАЛ КРАЄЗНАВЧОГО ПЕЙЗАЖУ В ПРОФІЛЬНІЙ ОСВІТІ (НА МАТЕРІАЛІ ЖИВОПИСНОГО ПЕЙЗАЖУ КРИВОРІЗЬКОГО РАЙОНУ)	58
<i>Лисеменкова С. С., Каражєкова П. І.</i> ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА ЧЕРЕЗ ПРАКТИКУ: ЕФЕКТИВНІСТЬ ПРОЄКТУ ТА ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД	63
<i>Lisovska O.</i> FORMATION OF PROFESSIONAL THINKING IN DESIGN STUDENTS THROUGH THE INTEGRATION OF INDUSTRIAL PRACTICE INTO THE EDUCATIONAL PROCESS	67
<i>Lisohor A.</i> PROJECT-BASED LEARNING (PBL) IN DESIGN EDUCATION: DEVELOPING PRACTICAL SKILLS THROUGH PROJECT ACTIVITIES	70
<i>Лоза Н. А.</i> ЗАХОДИ ТЕМАТИЧНОГО МАЛЮВАННЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ В СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ МИСТЕЦЬКИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	75
<i>Нагуляк П. І.</i> ЗНАЧЕННЯ ПЛЕНЕРНОЇ ПРАКТИКИ У ПІДГОТОВЦІ СУЧАСНОГО МИТЦЯ: ЗБЕРЕЖЕННЯ І РОЗВИТОК ТРАДИЦІЇ ЧИ АНАХРОНІЗМ МИНУЛОГО	78
<i>Недзялкова В. О., Лісогор А. В.</i> ВИКОРИСТАННЯ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ADOBE CREATIVE SUITE У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ	81
<i>Pidlubna I.</i> DEVELOPMENT OF PROJECT AND INNOVATION COMPETENCE OF FUTURE DESIGN SPECIALISTS WITHIN PRACTICE-ORIENTED LEARNING	84
<i>Рало Г. О.</i> ДЕЯКІ АСПЕКТИ ЗАСТОСУВАННЯ STEAM-ПІДХОДУ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ НА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТАХ	88

ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА ЧЕРЕЗ ПРАКТИКУ: ЕФЕКТИВНІСТЬ ПРОЄКТУ ТА ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД

Лисеменкова Сніжана Степанівна,

*старша майстриня, викладачка Державного навчального закладу
«Одеський професійний ліцей сфери послуг Південноукраїнського
національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського»
м.Одеса, Україна*

Каражекова Прасков'я Іванівна,

*майстриня виробничого навчання, викладачка
Державного навчального закладу «Одеський професійний ліцей
сфери послуг Південноукраїнського національного педагогічного
університету імені К. Д. Ушинського» м.Одеса, Україна*

Ключові слова: професійна освіта, практико-орієнтоване навчання, проєктний підхід, технологічний підхід, майстер виробничого навчання, компетентності.

Сучасна професійна освіта функціонує в умовах трансформації освітньої парадигми, що передбачає перехід від знаннєвої моделі до компетентнісної та діяльнісної. У цьому контексті особливої актуальності набуває практико-орієнтований підхід, який розглядається як базовий механізм формування професійної готовності здобувача освіти до реальної виробничої діяльності.

Водночас у практиці професійної освіти спостерігається розрив між теоретичною підготовкою здобувачів освіти та вимогами сучасного виробництва, що зумовлює необхідність пошуку ефективних педагогічних технологій інтеграції навчання і практики.

У наукових дослідженнях (Кукса, Карпенко, 2022; Штайнер та ін., 2026) підкреслюється, що практико-орієнтоване навчання передбачає організацію освітнього процесу через виконання реальних професійних завдань, що забезпечує трансформацію навчальної діяльності у професійну практику [1; 3]. Такий підхід дозволяє

моделювати умови майбутньої професійної діяльності та забезпечує формування не лише знань, а й стійких умінь і навичок.

У цьому процесі особлива роль належить майстрам виробничого навчання, які виступають безпосередніми носіями професійного досвіду. Особлива роль у реалізації практико-орієнтованого навчання належить майстрам виробничого навчання, які виконують функції наставників, фасилітаторів та трансляторів професійного досвіду. Саме вони забезпечують безпосередній зв'язок між освітнім середовищем і виробничою практикою, що відповідає сучасним підходам дуальної та компетентнісної освіти. Саме вони забезпечують зв'язок між теоретичною підготовкою та реальним виробничим середовищем, формуючи у здобувачів освіти практичну готовність до виконання професійних функцій. У наукових джерелах підкреслюється, що ефективність професійної підготовки значною мірою залежить від якості організації практичної діяльності та наставництва у виробничих умовах [2].

Поряд із цим, важливим компонентом сучасної професійної освіти виступає проєктний підхід. У наукових дослідженнях підкреслюється, що проєктне навчання забезпечує інтеграцію теоретичних знань із практичною діяльністю та сприяє формуванню ключових і професійних компетентностей.

Проєктна діяльність у професійній освіті виконує декілька функцій:

- моделює реальні виробничі ситуації;
- стимулює самостійну та командну роботу здобувачів освіти;
- формує навички планування, аналізу та оцінювання результатів діяльності;
- розвиває професійне мислення.

Таким чином, проєктний підхід виступає не лише методом навчання, а й технологією професійного становлення особистості.

Важливою складовою сучасної професійної підготовки є технологічний підхід, який передбачає системне використання освітніх технологій, цифрових інструментів та інтерактивних

платформ. Його сутність полягає у структурованій організації освітнього процесу, що забезпечує прогнозованість результатів навчання та підвищення його ефективності.

Інтеграція цифрових технологій дозволяє:

- індивідуалізувати навчання;
- підвищити рівень залученості здобувачів освіти;
- забезпечити доступ до сучасних виробничих рішень;
- моделювати складні професійні процеси.

У цьому контексті технологічний підхід виступає інструментом модернізації професійної освіти відповідно до вимог цифрового суспільства.

Важливо підкреслити, що найбільший ефект у професійній підготовці досягається не через ізольоване використання методів, а через їх інтеграцію. Поєднання практико-орієнтованого, проєктного та технологічного підходів створює цілісну освітню модель, у якій:

- майстри виробничого навчання виступають наставниками практики;
- проєктна діяльність забезпечує моделювання професійних ситуацій;
- технологічні засоби підсилюють ефективність навчального процесу.

Саме така інтеграція відповідає сучасним вимогам ринку праці та забезпечує формування конкурентоспроможного фахівця.

Таким чином, зазначена інтеграційна модель забезпечує не лише засвоєння професійних знань і навичок, а й формування готовності до адаптації в умовах змінного виробничого середовища.

Отже, професійна освіта, що базується на практико-орієнтованому навчанні, проєктному та технологічному підходах, забезпечує якісно новий рівень підготовки фахівців. Ключову роль у цьому процесі відіграють майстри виробничого навчання, які забезпечують передачу реального професійного досвіду та формування практичних компетентностей. Інтеграція зазначених

підходів є необхідною умовою модернізації професійної освіти в умовах цифрової трансформації суспільства.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Кукса Н., Карпенко Ю. Практико-орієнтоване навчання майбутніх фахівців з фізичної терапії, ерготерапії у процесі підготовки до професійної діяльності. *Гуманізація навчально-виховного процесу*. 2022, №. 1 (101). С. 49-56

DOI: [https://doi.org/10.31865/2077-1827.1\(101\)2022.264938](https://doi.org/10.31865/2077-1827.1(101)2022.264938)

2. Фіцула М. *Педагогіка: Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти*. Київ: Видавничий центр "Академія". 2002. 414 с. URL: http://odnroboivka.edu.kh.ua/Files/downloads/Fitsula_M_M_-_Pedagogika_Alma-mater_-_2002.pdf

3. Штайнер, Т. В., Страутман, Л. Л., Шедіна, С. В., Лісовська, О. М., Підлубна, І. Л. Інтеграція виробничої практики у проєктно-інноваційну підготовку фахівців у сфері дизайну. *Педагогічна Академія: наукові записки*. 2026. №26. С.1-22.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18451856>