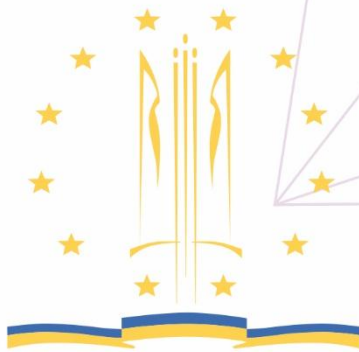


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ  
КАФЕДРА РЕЖИСУРИ ТА АКТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ  
(ОП «РЕЖИСУРА ЕСТРАДИ І ШОУ»)  
ПВНЗ «КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ»  
КАФЕДРА МИСТЕЦТВ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ  
КАФЕДРА РЕЖИСУРИ



# АКТУАЛЬНІ ДИСКУРСИ МИСТЕЦТВА ЕСТРАДИ: ТРАДИЦІЇ ТА ЄВРОПЕЙСЬКА ІНТЕГРАЦІЯ

МАТЕРІАЛИ

ІІІ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ  
науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів,  
магістрантів та студентів

КИЇВ. 21 КВІТНЯ  
2023

УДК 792.7:316.7](4-6ЄС)-044.247(082)

А 437

У науковому збірнику представлено матеріали теоретичних досліджень науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, здобувачів, магістрантів і студентів, в яких висвітлено історичний та практичний досвід в сценічному мистецтві, актуальні питання розвитку мистецтва естради в соціокультурному просторі, теоретичні та практичні аспекти формування професійних компетентностей артистів і режисерів естради, традиції та інновації в мистецьких формах, політичні аспекти в контексті сучасного культурно-мистецького простору.

**Редакційна колегія:** **Бойко Людмила Павлівна** – кандидатка педагогічних наук, професорка; **Гордєєв Сергій Іванович** – кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України; **Деркач Світлана Миколаївна** – заслужена діячка мистецтв України, кандидатка мистецтвознавства, професорка; **Доколова Альона Сергіївна** – докторка філософії, викладачка; **Донченко Наталія Петрівна** – заслужена діячка мистецтв України, професорка; **Крипчук Микола Володимирович** – кандидат мистецтвознавства, доцент; **Мельник Мирослава Миколаївна** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка; **Совгира Тетяна Ігорівна** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка; **Фішер Володимир Михайлович** – заслужений діяч мистецтв України, доцент.

*Рекомендовано до друку Вченою радою  
Київського національного університету культури і мистецтв  
(протокол № 14 від 29 травня 2023 р.)*

*III Всеукраїнську наукову конференцію «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція» зареєстровано Міністерством освіти і науки України відповідно до листа Інституту модернізації змісту освіти № 22.1/10-1357 від 27.09.2022.*

**Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція** : матеріали III Всеукр. наук. конф., Київ, 21 квіт. 2023. / КНУКіМ, КУК, ХДАК та ін. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. 422 с.

**ISBN 978-966-602-372-1**

Автори опублікованих наукових матеріалів несуть повну відповідальність за достовірність викладеного матеріалу, за правильне цитування джерел і посилання на них. Думки авторів можуть не збігатися з позицією редакційної колегії та упорядників матеріалів наукових досліджень.

©Київський національний університет культури і мистецтв, 2023

**РОЗДІЛ 5**  
**ПОЛІТИЧНІ АСПЕКТИ**  
**В СУЧАСНОМУ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРИ**

<b>АНДРІЄНКО</b> <i>Петро Павлович</i>	СУЧАСНА ПОЛІТИКА АЛГОРИТМІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ КРІЗЬ ПРИЗМУ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	375
<b>БАХМЕТЬЄВ</b> <i>Андрій Євгенійович</i> <b>РОСТЕЦЬКА</b> <i>Світлана Іванівна</i>	ТРАНСФОРМАЦІЯ ПОЛІТИЧНОЇ СИСТЕМИ УКРАЇНИ В УМОВАХ ВІЙНИ.	378
<b>ГІХОНК</b> <i>Алла Юріївна</i>	ПОЛІТИКА РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ В УМОВАХ ГІБРИДНИХ ЗАГРОЗ ТА ПРОЦЕСІВ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ	381
<b>КОВАЛЬЧУК</b> <i>Андрій Олександрович</i> <b>ГОЛУБЦОВА</b> <i>Любов Федорівна</i>	РЕКОНСТРУКЦІЯ ЖИТТЄВОГО ШЛЯХУ УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ І ФОРМУВАННЯ НАРАТИВУ СПРОТИВУ У ВИСТАВІ «НАРОДЖЕНІ БУТИ ВІЛЬНИМИ» (КИЇВСЬКА АКАДЕМІЧНА МАЙСТЕРНЯ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА «СУЗІР'Я», 2022)	385
<b>ІЛЬНИЦЬКА</b> <i>Олександра Анатоліївна</i>	СПЕЦИФІКА ГУМОРУ НА ЕСТРАДІ В УМОВАХ ВОЄННОЇ АГРЕСІЇ РФ НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ	389
<b>КАМЕНЧУК</b> <i>Тетяна Олегівна</i>	ЗАХИСТ ПРАВ ЛЮДИНИ, ВЗАЄМОДІЯ УКРАЇНИ ТА ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ	391
<b>МЕЛЬНИК</b> <i>Мирослава Миколаївна</i>	МИСТЕЦТВО І ПОЛІТИКА – ПРОБЛЕМАТИЗАЦІЯ РЕАЛІЙ	396
<b>НАУМКІНА</b> <i>Світлана Михайлівна</i> <b>ЛИЧКОВСЬКА</b> <i>Марина Рейнголдівна</i>	ФОРМУВАННЯ ЧИННОЇ СИСТЕМИ ПРАВА ЯК СУТТЄВА ОЗНАКА СУЧАСНОЇ ПРАВОВОЇ КУЛЬТУРИ	399
<b>ОСТРОВСЬКА</b> <i>Марина Василівна</i>	СЕПАРАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ У СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ: ВІДНОВЛЕННЯ САМОБУТНОСТІ ТА АВТЕНТИКИ	402
<b>ПЛУТАЛОВ</b> <i>Сергій Іванович</i> <b>ШЕВЧЕНКО</b> <i>Ганна Олександрівна</i>	ГЛЯДАЦЬКЕ СПРИЙНЯТТЯ ТЕАТРАЛІЗОВАНИХ ВИДОВИЩ В ПЕРІОД ВІЙНИ: КУЛЬТУРНИЙ, ГРОМАДСЬКО-ПОЛІТИЧНИЙ КОНТЕКСТ	406

ображати військових та цивільних осіб, які беруть участь в воєнній операції, а також не призводити до розслаблення в боротьбі з ворогом.

#### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:**

1. Дослідження гумору як соціального явища. URL: <https://sociology-teach.com/sotsiologiya-kultury/doslidzhennya-gumoru-yak -sotsialnogo-yavishha/> (дата звернення: 18.01.2023).
2. Бертран Р. Історія західної філософії. Пер. з англ. Ю. Лісняк, П. Таращук. Київ : Основи, 1995. 759с.
3. Крисоватий В. Гумор в часи війни: реальність чи вимушений розважальний формат. *Українська правда*. URL: <https://life.pravda.com.ua/culture/2014/10/23/179764/>

*Каменчук Тетяна Олегівна,  
кандидатка політичних наук, доцентка кафедри політичних наук і права  
ДЗ «Південноукраїнський національний  
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»  
<https://orcid.org/0000-0002-9518-8389>*

### **ЗАХИСТ ПРАВ ЛЮДИНИ, ВЗАЄМОДІЯ УКРАЇНИ ТА ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ**

Останнім часом у світі спостерігається підвищення рівня злочинності, набуття нею нових рис та форм, що є результатом глобалізаційних процесів, які притаманні усім країнам. Зростання ролі та значення Європейського Союзу в Європі та всьому світі викликано істотним збільшенням сучасних викликів і загроз належному функціонуванню усіх сфер життєдіяльності суспільства. До числа таких загроз належать, зокрема: поширення зброї масового ураження; транснаціональна організована злочинність; нелегальна міграція; ескалація міждержавних і громадянських конфліктів; стрімке поширення тероризму; збільшення випадків незаконного транспортування зброї та наркотичних речовин тощо. Зазначені загрози стають дедалі інтенсивнішими, охоплюють нові регіони і держави. Отже, саме злочинність є тим чинником, що загрожує глобальній міжнародній стабільності, негативно позначається на безпековому середовищі будь-якої держави та здійснює безпосередній вплив на стан захищеності основних прав і свобод людини. Зважаючи на викладене вище одним із пріоритетних напрямів діяльності Європейського Союзу є створення для усіх держав-членів спільного простору юстиції, свободи та безпеки, в рамках якого мають вирішуватися існуючі проблеми у правоохоронній сфері

шляхом розробки дієвого механізму протидії злочинності та мінімізації її негативних виявів.

Надійною гарантією належного функціонування європейського простору юстиції, свободи та безпеки є забезпечення необхідного рівня правопорядку не лише на території кожної держави – члена Європейського Союзу та усієї міжнародної організації в цілому, а й на прилеглих до неї територіях. Таким чином, характерною відзнакою спільного простору юстиції, свободи та безпеки є необхідність забезпечення гармонійного поєднання двох його аспектів: зовнішнього та внутрішнього. Зрозуміло, що внутрішній аспект цього простору передбачає об'єднання зусиль правоохоронних органів держав – членів Європейського Союзу на забезпечення внутрішньої безпеки та підтримання правопорядку на території усього Співтовариства, створення низки спеціалізованих органів (інституцій), діяльність яких має бути спрямована на сприяння роботі національних правоохоронних органів.

Стосовно ж зовнішнього аспекту зазначимо, що держави – члени ЄС мають спільні кордони з державами, які не входять до складу цієї міжнародної організації. У зв'язку з цим важливого значення набуває налагодження ефективного співробітництва ЄС (як його окремих інституцій, так і відповідних національних правоохоронних органів) із сусідніми країнами у правоохоронній сфері. Це дозволить забезпечити більш сталий рівень безпеки та правопорядку на території ЄС, а також розширити його далеко за межі Співтовариства, що уможливить створення загальноєвропейського простору безпеки та правопорядку.

Україна є однією із країн, що мають спільний кордон з державами – членами ЄС. Отже, зважаючи на курс України на європейську інтеграцію, важливого значення набуває посилення співробітництва між ЄС та Україною у сфері юстиції, свободи та безпеки. Таким чином, у контексті необхідності забезпечення безпеки людини на загальнодержавному рівні та з огляду на важливість мінімізації кількості загроз міжнародній безпеці, сьогодні пріоритетного значення набуває інтеграція України у глобальний безпековий

простір, налагодження ефективного міжнародного, регіонального та двостороннього співробітництва у сфері боротьби зі злочинністю. Звісно, це вимагає розроблення дієвих управлінських механізмів, впровадження яких дозволить нейтралізувати або пом'якшити негативні впливи, що зумовлюють зростання та трансформацію злочинності, розробити та реалізувати комплексні заходи, спрямовані на забезпечення безпеки людини, створення необхідних умов для реалізації її права і свобод.

Зважаючи на євроінтеграційні прагнення України та обраний курс на реформування правоохоронних органів відповідно до європейської моделі важливим механізмом протидії злочинності є налагодження конструктивної співпраці між ЄС та Україною у правоохоронній сфері. Розбудова належної моделі такої співпраці дозволить усунути причини та умови, що сприяють розвитку злочинності, забезпечити при цьому ефективний захист прав та свобод людини і громадянина на території всього європейського правоохоронного простору.

Метою взаємодії правоохоронних органів ЄС та України в умовах глобалізації злочинності має стати зміцнення міжнародного співробітництва у правоохоронній сфері, формування нових та вдосконалення існуючих форм і методів протидії злочинності, мінімізація негативних наслідків найбільш небезпечних злочинів, розроблення та реалізація системних заходів, спрямованих на запобігання виникненню загроз належному забезпеченню правопорядку, громадської безпеки, прав і свобод людини і громадянина.

Аналіз основних здобутків, які останнім часом були досягнуті Україною у сфері юстиції, свободи та безпеки у рамках налагодження співробітництва з Європейським Союзом (зокрема активізація діяльності щодо лібералізації візового режиму для України, посилення боротьби з корупцією, боротьби з легалізацією (відмиванням) коштів та фінансуванням тероризму, удосконалення системи захисту персональних даних, міграції, притулку та управління кордонами, вироблення сучасних механізмів використання на належному рівні міграційних процесів та мінімізації негативного впливу

міграції), дозволив дійти висновку, що протягом останніх років ЄС почав активно співпрацювати з державами, що не входять до числа його членів (однією з таких держав є Україна), свідченням чого є численні двосторонні програмні акти, норми яких мають як рекомендаційні, так і обов'язкові для виконання приписи.

У даному контексті необхідно звернути увагу на такі стратегічні завдання, що мають в обов'язковому порядку вирішуватися під час організації взаємодії Європейського Союзу та України у сфері захисту прав людини:

- створення умов для інтеграції України в єдиний європейський правоохоронний простір;

- посилення інституційних можливостей ЄС та України у сфері юстиції, свободи та безпеки;

- розвиток регіонального співробітництва України з державами-членами ЄС у правоохоронній сфері, у ході якого мають розроблятися та реалізовуватися заходи щодо протидії окремим видам злочинів, притаманним певним прикордонним регіонам. Це створить додаткові міжнародно-правові та організаційні гарантії підтримання безпеки в Європі;

- розширення участі України у безпекових програмах, що здійснюються в рамках ініціативи Європейського Союзу «Східне партнерство», присвячених забезпеченню правопорядку, громадської безпеки, прав і свобод людини і громадянина; – розширення діалогу з питань протидії новим викликам і загрозам безпеці, пошук спільних підходів до формування нової загальноєвропейської системи колективної безпеки;

- оцінювання реальних масштабів злочинності, обговорення ключових статистичних даних та інформації щодо стану злочинності, за результатами чого можливе розроблення та планування відповідних заходів, спрямованих на реалізацію єдиної політики у правоохоронній сфері, зокрема у сфері протидії торгівлі людьми;

– розроблення програм спільного спеціалізованого навчання працівників правоохоронних органів ЄС та України, основним призначенням яких має стати обмін передовим досвідом, посилення співробітництва та вдосконалення співпраці між підрозділами на спільному кордоні;

– посилення належного врядування та боротьба проти корупції;

– подальша участь України в міжнародних миротворчих операціях, антитерористичній діяльності, багатосторонніх заходах щодо протидії глобальним і регіональним викликам та загрозам з урахуванням інтересів України;

– проведення спільних інформаційних профілактичних кампаній, спрямованих на правову освіту населення, ознайомлення з основними загрозами правопорядку, громадській безпеці, а також шляхами їх усунення або мінімізації негативних наслідків;

– надання необхідної допомоги особам, що постраждали в результаті вчинення злочинів, та свідкам злочинів, тобто створення та реалізація необхідних гарантій забезпечення прав, свобод та законних інтересів зазначених осіб;

– використання сучасних інформаційних та комунікаційних технологій, в першу чергу, у сфері боротьби з кіберзлочинністю, дитячою порнографією тощо.

Ефективне виконання наведених вище завдань можливе за умови активізації зусиль щодо оновлення договірно-правової бази відносин Європейського Союзу з Україною, вдосконалення нормативно-правової бази співробітництва правоохоронних органів ЄС та України, імплементації положень спільних нормативно-правових актів у національне законодавство.

Підсумовуючи викладене вище вважаємо, що особливу увагу слід приділяти запровадженню практики контролю якості співробітництва України та ЄС у правоохоронній сфері, що дозволить своєчасно виявити недоліки та прорахунки в організації співробітництва, виробити рекомендації щодо

підвищення його ефективності та дотримання графіку заходів і процедур у цьому напрямку. У даному контексті важливого значення набуває здійснення моніторингу співробітництва, який повинен проводитися як державними органами, так і неурядовими (на замовлення держави), що дозволить забезпечити максимально достовірний результат.

#### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:**

1. Європейська конвенція про захист прав людини та основних свобод (зі змін. та новою редакцією станом на 1 вересня 1999 р.). *Практика Європейського суду з прав людини: Рішення, коментарі*. 1999. № 2. С. 15–47.

*Мельник Мирослава Миколаївна,  
кандидатка мистецтвознавства, доцентка,  
доцентка кафедри режисури та акторської майстерності  
Київського національного університету культури і мистецтв  
<https://orcid.org/0000-0002-2553-5509>*

#### **МИСТЕЦТВО І ПОЛІТИКА – ПРОБЛЕМАТИЗАЦІЯ РЕАЛІЙ**

Будь-які історичні періоди знаменуються творами мистецтв, які виступають впливовим носієм на свідомість реципієнтів. Культурно-мистецький інструментарій конкретної епохи формує нові культурні реформи, встановлює ментальні орієнтири й викликає відповідно нову реакцію публіки на культивовані ідеали та смаки. Нині сфера шоу-бізнесу стає найбільш дієвим інструментом просування тих наративів, які спроможні генерувати нові ціннісні змісти, продукувати художню творчість, щоб переорієнтувати суспільство для досягнення намічених цілей. Враховуючи зовнішні та внутрішні обставини, в яких знаходилась Україна останні три десятиліття, представники шоу-бізнесу активно почали створювати собі імідж засобами мистецтва на політичній платформі.

Протягом років незалежності, політичні акції, які проходили в країні, свідчать про високий попит залучення артистів естради до їх проведення з метою використання представників шоу-бізнесу в якості мистецького інструментарію, який здатен впливати на населення як емоційно, так і інтелектуально. Участь артистів естради у таких політичних акціях свідчить