

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Державний заклад «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»
Нерубайський академічний ліцей №1 Нерубайської сільської
ради Одеського району Одеської області
Одеський приватний заклад освіти «Тіква–Ор Sameax»

**ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ
III ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«МОДЕРНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ
В СУЧАСНИХ ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ»**

Одеса
2026

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Державний заклад «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»
Нерубайський академічний ліцей №1 Нерубайської сільської
ради Одеського району Одеської області
Одеський приватний заклад освіти «Тіква–Ор Sameax»

**ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ
ІІІ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«МОДЕРНІЗАЦІЯ
ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ
В СУЧАСНИХ
ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ»**

Одеса
2026

УДК: 371

DOI: <https://doi.org/10.24195/ModernisationEP-2026-3>

М 74

*Рекомендовано до друку Вченою Радою Державного закладу
«Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К.Д. Ушинського»
Протокол № 10 від 26 лютого 2026 року*

Рецензенти:

***Княжева Ірина**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки Університету Ушинського;*

***Тягнирядно Євгенія**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мовної підготовки Одеського державного університету внутрішніх справ.*

М 74 Модернізація освітнього процесу в сучасних закладах освіти:
збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної конференції
(м. Одеса, Україна, 20 лютого 2026 року). Університет Ушинського. Одеса:
Бондаренко М.О., 2026. 372 с.

ISBN 978-617-8814-06-9

УДК: 371

*Усі матеріали збірника подаються у редакції авторів.
Відповідальність за достовірність фактів несуть автори.*

ISBN 978-617-8814-06-9

- © Кафедра педагогіки Університету Ушинського, 2026;
- © Нерубайський академічний ліцей №1 Нерубайської сільської ради Одеського району Одеської області, 2026;
- © Одеський приватний заклад освіти «Тіква–Ор Sameax», 2026.

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ №1: РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ В УМОВАХ УНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ ОСВІТИ 6

1. Артемьева І.С. Педагогічна практика як пропедевтичний етап формування професійного іміджу майбутнього вчителя..... 6
2. Афанасьєв В.В. Інтеграція технологій штучного інтелекту (ШІ) у процес підготовки майбутніх учителів інформатики як специфічна характеристика оновлення освітнього простору педагогічного університету 12
3. Бартенева І.О. Діалогічні форми навчання як засіб формування екологічної культури здобувачів вищої освіти 19
4. Галіцян О.А. Методичний ресурс актуалізації акмеологічного сегменту підготовки майбутніх викладачів закладу вищої освіти (на матеріалі освітнього компоненту «Акмеологічна культура та акмефьючеринг викладача») 32
5. Княжева І.А., Тарасовська М.Ю. Підготовка майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до формування безпечної поведінки дітей старшого дошкільного віку..... 38
6. Княжев І.О. Математична підготовка майбутніх педагогів як основа формування здатності до прогнозування: огляд сучасних наукових досліджень 44
7. Кібіч Д.О. Модель формування комунікативної культури майбутніх фахівців у системі технологічної та дизайнерської професійної освіти 50
8. Лісогор А.В. Проектно-орієнтоване навчання як інструмент розвитку інноваційного мислення студентів дизайнерських спеціальностей..... 55
9. Moroza V. The role of non-formal education in the professional development of university teachers 61
10. Ноздрова К.В. Модернізація системи підготовки майбутніх юристів у закладах вищої освіти..... 67
11. Naudyonov I. Specifics of training future teachers in pedagogical institutions of higher education 73
12. Palshkova I. Didascological and acmeological approaches as innovative strategies for constructing the architectonics of the educational and scientific space of the pedagogical university 78
13. Соловейчук О.М. Проектування та розробка ІІІ-асистента: практична підготовка майбутніх учителів природничо-математичних дисциплін 84
14. Zhong Chenyu Culturological approach as a key factor in preparing future art teachers 96
15. Чорний О.С. Методична підготовка майбутніх учителів як ключовий компонент професійної освіти в умовах модернізації освітнього простору. 102
16. Шедіна С.В. Комп'ютерне моделювання як дидактичний засіб підвищення ефективності підготовки майбутніх дизайнерів у закладах вищої освіти 108
17. Штреблев М.Ю. Особливості підготовки майбутніх учителів до фасилітаційної взаємодії в освітньому просторі 113

Галицан Ольга Анатоліївна,
*кандидатка педагогічних наук, доцентка,
доцентка кафедри педагогіки
Державного закладу
«Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»*

**МЕТОДИЧНИЙ РЕСУРС АКТУАЛІЗАЦІЇ АКМЕОЛОГІЧНОГО
СЕКМЕНТУ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ЗАКЛАДУ
ВИЩОЇ ОСВІТИ (НА МАТЕРІАЛІ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ
«АКМЕОЛОГІЧНА КУЛЬТУРА ТА АКМЕФЬЮЧЕРИНГ ВИКЛАДАЧА»)**

Актуальність дослідження детермінується необхідністю диверсифікації розвивальних стратегій щодо акмеологічної складової поглибленої підготовки майбутніх викладачів закладу вищої освіти (далі ЗВО) в межах магістерської програми. Фундаментальна підготовка майбутніх викладачів здійснюється в межах освітньо-професійних програм другого (магістерського) рівня та містить низку вибіркового компонент, що забезпечують індивідуальну траєкторію набуття майбутніми фахівцями сучасних функціональних компетентностей, наукового світогляду, аксіологічних настанов на самореалізацію в професії, методологічної культури. Акмеологічна складова такої підготовки наразі є надійним способом увиразнення персоніфікованих параметрів професіогенезу викладача вищої школи, адже надає реальних механізмів вияскравлення акме-інтенцій майбутніх науково-педагогічних працівників.

Мета статті полягає у специфікації сучасних дидактичних інструментів употужнення акмеологічної складової підготовки магістрів в Університеті Ушинського, що надають майбутнім фахівцям поглиблених знань про механізми акмеогенезу викладача-науковця, інструменти стимулювання внутрішніх прагнень до самодетермінації в професії.

Виклад основного матеріалу дослідження слід розпочати із конкретизації сутності акмеологічної методології та її значення для інноватизації освітнього простору педагогічного університету.

Концептуальною ідеєю акмеологічного підходу в педагогіці є положення про акмеологічний розвиток вчителя, суб'єктними ознаками якого можна назвати: ініціативність, прогностичність, інтуїцію; прагнення до саморегуляції та самоконтролю; здатність до самокорекції та самокомпенсації; невпинне прагнення саморозвитку та самооновлення; прагнення реалізувати себе у різних видах діяльності; інтенцію на саморозуміння та рефлексію життєвого та професійного досвіду [1]. Отже, акмеологічний розвиток фахівця освіти детермінує його «рух» до вершин професіоналізму та поступово стає визначальним фактором суб'єктної реалізації індивіда, забезпечує можливість узістовити власний потенціал, виступає мірою самовизначення людини [3].

Педагогічну акмеологію у розрізі підготовки майбутніх викладачів ЗВО симетризуємо із категоріями «акмеогенез» та «акмеологічна культура». Будучи наукою, що вивчає закономірності, передумови, чинники та стимульні механізми, що сприяють/перешкоджають самореалізації внутрішніх творчих потенцій дорослих людей у межах процесу їхнього «саморуху» до вершинних максимумів професіоналізму й професійної продуктивності в межах творчої діяльності, акмеологія суттєво збагачує методологію підготовки майбутніх викладачів до наукової та викладацької діяльності [3, с.17]. В цьому контексті можна стверджувати, що акмеологічні принципи допомагають глибше розкрити якість професійної діяльності викладачів, процеси вдосконалення, корегування й реорганізації їх функціональних механізмів та індивідуальних ресурсів.

З-поміж інноваційних механізмів акмеологічного становлення майбутніх освітян виокремлюємо підхід, за яким досліджуються принципи та етапи акмефьючерингу. Акмефьючеринг як процес, що фіксує прогресивний розвиток і свідомий та цілеспрямований саморозвиток учителя, накреслює параметри та механізми досягнення акме-вершин. У свою чергу, абілітаційний синергетичний акмефьючеринг людини як відкритої та складної дисипативної системи, що невідворотно розвивається і, долаючи бар'єри та «катаболе» (термінологія В. Гладкової) [2], ефективно самоздійснюється та самореалізується, досягаючи педагогічної майстерності.

Отже, професійний акмефьючеринг у розрізі становлення майбутнього викладача на акмеологічних засадах передбачає: динамічне та етапне просування майбутнього вчителя в логіці від Я-професійного-реального до Я-професійного-ідеального, тобто до рівня педагогічної майстерності. Процес професійного акмефьючерингу очевидно детермінується впливом екстра-середовища, або зовнішнього середовища [2, с.144]. Інтра-середовище, або внутрішнє середовище акмеологічного становлення майбутнього фахівця також не піддається сумніву. Екстра-середовище впливу на активний акмефьючеринг майбутнього викладача, або макросередовище, забезпечує вплив на саморозвиток та самовдосконалення студентів шляхом надання інформації про параметри акмеогенезу, його процедури та механізми. Інтра-середовище, або мікросередовище, передбачає активізацію внутрішніх чинників майбутніх педагогів – їхньої інтенції на самоздійснення в професії, акмезорієнтованість ціннісної сфери, самоефективність, професійну мобільність, педагогічну креативність та професійно-педагогічну ідентичність.

З метою посилення акмеологічного контексту підготовки майбутніх викладачів ЗВО в Університеті Ушинського розробляються потужні дидактичні механізми, що персоніфікують вектори занурення магістрантів у проблематику та функціонал педагогічної акмеології, методології акмеогенезу фахівця освіти [4]. Прикладом можемо назвати спеціально розроблену робочу програму навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня «Акмеологічна культура та акмефьючеринг викладача ЗВО», що пропонується як вибірковий компонент освітньо-професійної програми (далі ОПП). Дисципліна органічно доповнює зміст ОПП та насичує навчальну програму інформацією про шляхи впровадження акмеологічних варіативів у систему професійної діяльності викладача.

Назване фіксує мета дисципліни «Акмеологічна культура та акмефьючеринг викладача ЗВО», а саме: засвоєння здобувачами освіти стійкої системи знань про акмефьючеринг та акмеологічний розвиток фахівця освіти, параметри становлення його Я-концепції (Я-особистісного та Я-професійного),

сутність акмепрофесіогенезу викладача; розвиток внутрішнього ресурсу майбутнього викладача, його креативно-творчого та педагогічного потенціалу; формування акмеологічної грамотності, акмеологічної компетентності майбутнього викладача.

За результатами опрацювання та засвоєння матеріалу дисципліни здобувачі вищої освіти мають знати: термінологію, лексикологію та практику акмефьючерингу викладача; логіку розгортання філософської, психологічної, науково-педагогічної думки про феноменологію «акме»; специфіку формування акмеологічної самосвідомості викладача та формування його стійких світоглядних переконань щодо необхідності акмеологічного зростання, особистісного саморозвитку й професійної самореалізації; методологічні орієнтири акмеології в проекції викладацької діяльності фахівця.

У свою чергу, практико-орієнтована частина курсу покликана забезпечити такі вміння, як: розробляти акмеограму професійного та особистісного розвитку; використовувати прийоми й техніки самоактуалізації та самоздійснення в педагогічній професії, особистісне та професійне «Я»; застосовувати процедури та механізми акмефьючерингу як основи формування як акмеологічної культури.

Програма навчальної дисципліни структурується п'ятьма темами, кожна з яких репрезентує теоретичні та практичні сегменти формування акмеологічної культури викладача та його підготовленості до акмефьючерингу. Тема «Акмепрофесіогенез та акмефьючеринг учителя – основа його акмеологічної культури» містить інформацію про методологію акмефьючерингу та способи реалізації його механізмів для формування акме-інтенцій викладача на світоглядному рівні. Тема «Аксіологічно-трансцендентний компонент акмеологічної культури викладача» специфікує ціннісну платформу акме-зростання фахівця освіти, його свідоме позитивне ставлення до акме-розвитку. Тема «Концепція ціложиттєвої освіти у розрізі педагогічної акмеології» присвячена висвітленню сучасних проекцій акме-розвитку викладача як суб'єкта професійної діяльності. Тема «Андрогогіка, хьютагогіка, акме-

синергетика як індикатори концепції «Life long learning» (LLL)» фіксує реальні моделі акмеогенезу викладача, що апробовані в різних освітніх системах України та країнах ЄС та визнані успішними. Тема «Редукція і бар'єри акмеорозвитку викладача» покликана надати здобувачам освіти знань про суб'єктні механізми акмеогенезу фахівця та способи його індивідуалізації.

Вибірковий компонент зконструйовано за принципом комплексності міжпредметних зв'язків та забезпечує: артикульованість знань студентів, адже елементи знань про акмеогенез та його роль у становленні Я-концепції вчителя чітко зафіксовані і взаємозв'язані в єдину систему знань про методологію акмеологічного зростання вчителя. Дисципліна забезпечує гнучкість засвоєння матеріалу, адже зміст виокремлених елементів знання про акмеогенезу учителя і взаємозв'язки між ними набувають варіабельного характеру, тобто контекст їх може бути змінений під впливом об'єктивних чинників: акмеогенезу у психологічній теорії розвитку особистості, акмеогенезу з точки зору педагогічного професіоналізму, роль акмеогенезу в розвитку наукового світогляду викладача. Курс забезпечує категоріальний характер знань та їхнє цілісне термінологічне та дефініційно-тезаурусне оформлення, адже знання про акмеогенез викладача у вигляді методологічних принципів, ідей, варіативів реалізації репрезентуються за допомогою зміщення акцентів з «декларативності» знання студентів про акмеогенезу на його «процедурність».

Висновки. Сучасна підготовка майбутніх викладачів в Університеті Ушинського здійснюється на високому методологічному рівні та враховує тенденції до фундаменталізації знань та вмінь, акмеологізації професіогенезу, употужнення їх світоглядного профілю та загальнокультурної проєкції.

Список використаних джерел

1. Вакуленко В. М. Вступ до акмеології педагогічної освіти : [монографія]. Алчевськ : ДГМІ, 2003. 149 с.
2. Гладкова В.М., Пожарський С.Д.. Основи акмеології : підручник. Львів: Новий Світ-2000, 2020. 320 с.

3. Паламарюк В. А. Педагогічна інтроспекція категорії «акмеологічна культура вчителя» у міждисциплінарних дослідженнях. *Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського*: збірник наукових праць. Одеса, 2025. №1. С.16-25.

4. Офіційний сайт Університету Ушинського. URL: <https://pdu.edu.ua/>

Наукове видання

Колектив авторів

МОДЕРНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В СУЧАСНИХ ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ
III ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
М. ОДЕСА, УКРАЇНА, 20 ЛЮТОГО 2026 РОКУ

Українською мовою

Відповідальний редактор: Ірина Олександрівна Бартенєва
*кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки
Державного закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К.Д.Ушинського»*

Підписано до друку 06.03.2026 р.
Формат 60×84/16. Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman
Друк офсетний. Ум. друк. арк. 21,62. Наклад 300 прим.
Зам. № 0603/1

Надруковано з готового оригінал-макета у друкарні «Апрель»
ФОП Бондаренко М. О.
65045, м. Одеса, вул. В. Арнаутська, 60
Тел.: +38 (048) 700 11 55
info@aprel.od.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру видавців ДК № 4684 від 13.02.2014

