Інновації у проєктуванні професійного становлення фахівців в університетському просторі

Збірник матеріалів конференції

Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
State institution "South Ukrainian National Pedagogical University
named after K. D. Ushynsky" (Ukraine) Department of Pedagogy
State scientific institution
Ukrainian Institute of Scientific and Technical Expertise and Information (Ukraine)
Ivan Zyazyun Institute of Pedagogical and Adult Education of the National Academy of Educational Sciences of Ukraine (Ukraine)
Southern Scientific Center of the National Academy of Sciences and the Ministry of Education and Science of Ukraine
Jon Kryange State Pedagogical University (Moldova)
Ilia State University (Georgia)
Higher School of Sports Education (Poland)

INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE

«Innovations in the design of the professional formation of specialists in the university space»

Odesa – 2024

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (Україна)
Кафедра педагогіки
Державна наукова установа
Український інститут науково-технічної експертизи та інформації (Україна)
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України (Україна)
Південний науковий центр НАН і МОН України
Державний педагогічний університет імені Йона Крянге (Молдова)
Державний університет Іллі (Грузія)
Вища Школа Освіти У Спорті (Польща)

Збірник матеріалів
МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

«Інновації у проєктуванні професійного становлення фахівців в університетському просторі»,

Одеса 2024

Друкується за рішенням Вченої ради Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
Протокол № 17 від 27 червня 2024 року

Збірник наукових праць за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції *«Інновації у проєктуванні професійного становлення фахівців в університетському просторі»* (Одеса, 20-22 травня 2024 року). Університет Ушинського, 2024. 220с.

Рецензенти:

Доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри філології Одеського національного морського університету ***Тетяна Яблонська***.

Доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інноваційних технологій та методики навчання природничих дисциплін Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» ***Олександра Ордановська***

Університет Ушинського, 2024

Iryna MARDAROVA
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Preschool Education
State institution "South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky",
Odesa, Ukraine

STORYTELLING AS AN EFFECTIVE METHOD OF TRAINING FUTURE TEACHERS

The modernisation of higher education leads to the search for new ways to effectively train future teachers. Numerous educational problems have been identified, many of which are in the field of didactics, the solution of which has contributed to the growth of teaching methods and technologies. Today, along with traditional forms and methods of work, innovative and digital tools are being effectively used. One of the most interesting methods of presenting and processing information is the storytelling method, which allows you to demonstrate educational material in the form of an interesting story.

In general, the concept of "storytelling" in education (from the analogue translation of "story" - story, and "telling" - to tell) is considered as a skilful and technical transfer of the necessary educational information by the teacher to the audience in the form of an exciting story in order to solve complex problems, concentrate attention, activate critical thinking and emotional intelligence of students, motivate them for further research. Storytelling is a verbal teaching method, but it can be supplemented with selected visual materials.

The use of storytelling as an educational method has been studied by O.Holub, O.Horoshkina, N.Kalyuzhka, L.Ridkous, M.Shmorgun and others. It is worth noting that the developer of the "storytelling method" is D. Armstrong, who noted that its use makes it possible to describe actions and feelings (inclusions of one's own

or someone else's experience), analyse and prove the effectiveness of actions and ideas, assess consequences, predict possible events, and reveal communication and emotional empathy.

However, researchers O.Holub and O.Horoshkina point out "minor differences between 'actual storytelling' and 'storytelling', such as: storytelling is based on the work of perception, memory, reproductive imagination, and storytelling is based on the work of creative imagination; new images, situations, actions should be created independently; in the process of storytelling, students use their experience and knowledge, but combine them in a new way". [1, p. 100].

Scholars Y.Kuzmenko and L.Ridkous note that "the method of storytelling was actively used by V. Sukhomlynskyi in his pedagogical practice" [3, p. 84].

N.Horbach, gives arguments in favour of the storytelling method in the educational process, "namely: a relaxed form of presentation, adherence to the pedagogy of partnership; originality, brightness of information presentation; manifestation of emotionality and expressiveness, which allows activating the listener; use of game techniques; development of oratory, creativity, skills of scripted and theatrical skills; motivational orientation, accessibility of application" [2, p. 238].

Mandatory features of the use of storytelling in the educational process are:

- determining the topic and purpose of the lesson;
- adherence to a clear structuring of the story, in accordance with the tasks set;
- demonstration of pedagogical skills and storytelling techniques (unexpected plot twists, real or fictional characters, intriguing events, clear textual presentation, creativity, activation of students, etc);
- availability of demonstration and didactic support,

appropriate technical equipment.

According to the types of activation of students and presentation of material, storytelling is divided into:

- - active (students show cognitive flexibility and interaction, enter into a dialogue with the storyteller, discuss and supplement the story, offer their own story scenarios, etc);
- - passive (students are passive listeners) [4].

Thus, storytelling as an innovative educational format leads to targeted message delivery, active learning and processing of the material, development of soft skills, team communication and public speaking in front of an audience, and self-reflection.

We use the method of storytelling in teaching the discipline "Computer Games in Work with Children" not only in lectures (in the process of getting acquainted with the history of the development and use of computer games, organising computer literacy and computer support classes, creating an inclusive digital environment of preschool education), but also in the process of practical development of computer game plots for preschool children by students. Future teachers of preschool education, within the framework of the proposed game themes that correspond to the educational areas of the Basic Component of Preschool Education, make up game plots from their own experience, fantastic orientation, according to the appropriate scheme, with the solution of game tasks, etc. When developing computer games, we use the Scratch software, which allows students to test their programming skills, creativity, and develop critical and strategic thinking. This programme allows us to develop and present information to children in the form of computer games, information presentations, animation, etc.

The official Scratch website allows you to create scratch projects online for free (https://scratch.mit.edu/projects/editor/?tutorial=getStarted). The

program provides information assistance, examples of games (scratch projects), a database of drawings, backgrounds, sounds, a built-in graphic editor, and the ability to record and download music, images, and backgrounds. The developed game projects can be posted on the Internet. Depending on the topic of the chosen project, students compose game scenarios, write lines for the characters, create plot twists and think through game tasks, and determine the correct sequence of scenario actions in the course of the game story. The developed computer games allow children to travel with fictional or real characters to learn and consolidate educational information during the story or performing story tasks.

Thus, the storytelling method can be used in the training of future teachers, which consists in the construction of plot stories by the teacher-speaker, demonstration of additional materials during the story as a way to activate the audience's attention and convey the necessary information meanings to the listeners.

References

1. Holub N., Horoshkina O. (2021) Storytelinh na urokakh ukrayins′koyi movy: do problemy dydaktychnoyi nominatsiyi [Storytelling in Ukrainian language classes: to the problem of didactic nomination] *Bulletin of the Glukhiv National Pedagogical University named after Oleksandr Dovzhenko.* Series: Pedagogical sciences. Issue 47. P. 97-103. [in Ukrainian]

2. Gorbach N., Papezhuk O. (2022) Storitelinh yak suchasna metodyka rozvytku movlennya molodshykh shkolyariv [Storitelinh yak suchasna metodyka rozvytku movlennya molodshykh shkolyariv] *Academic studies. "Pedagogy" series*, Issue 1. P. 237-242. [in Ukrainian]

3. Kuzmenko Y., Ridkoys O. (2018) Storytelling: the experience of V. O. Sukhomlynskyi [Storytelling: the experience of V.O. Sukhomlynsky.] *Scientific notes of the Central Ukrainian State Pedagogical University named after Volodymyr Vinnichenko.* Series: Pedagogical sciences. Issue 171. P. 83-87. [in Ukrainian]

4. Shmorgun Maria (2021) STORITELLING (storitellinh) yak efektyvnyy metod formuvannya komunikatyvnoyi kompetentnosti molodshykh shkolyariv [STORITELLING (storytelling) as an effective method of forming the communicative competence of younger schoolchildren] Borshchiv, 2021. 28 p. [in Ukrainian]

Станіслава ДІХТЯРЕНКО
аспірантка кафедри педагогіки Університету Ушинського, Одеса, Україна

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД ОРГАНІЗАЦІЇ ДОСЛІДНО-ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ РОБОТИ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В СУЧАСНИХ ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Одним із яскравих та інноваційних напрямів в дошкільній освіті виступає дослідно-експериментальна робота, яка сприяє не лише психічному, а й всебічному розвитку особистості дитини. У процесі такої діяльності, діти навчаються досліджувати все те, що їх оточує, гнучко та динамічно реагувати на різні зміни, творчо вирішувати всілякі завдання чи ситуації, мислити не тільки критично, а й креативно.

Водночас ефективність дослідно-експериментальної роботи у закладі дошкільної освіти залежить від правильно підібраних форм організації навчання, що не лише мають відповідати віковим і психологічним особливостям дітей дошкільного віку, але і забезпечувати ефективне засвоєння нової інформації через активізацію пізнавальних процесів у ході виконання дослідницько-експериментальної роботи [10, с.61].