

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД

**“Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського”**

кафедра філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності

МАТЕРІАЛИ

VI Міжнародної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених

**“КОНЦЕПТИ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ СУЧАСНОГО
СУСПІЛЬСТВА”**



(Одеса, 22-23 травня 20235 року)

Одеса -2025

УДК: 1:403:316.6 (08)

Концепти соціокультурної трансформації сучасного суспільства //
Матеріали VI Міжнародної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Концепти соціокультурної трансформації сучасного суспільства» (Одеса, 22-23 травня 2025 р.) 189 с.

Рецензенти:

Голубович Інна Володимирівна – доктор філософських наук, професор, завідувачка кафедри філософії Одеського національного університету імені І. І. Мечнікова

Єременко Олександр Михайлович – доктор філософських наук, професор кафедри філософії Національного університету «Одеська юридична академія»

- Збірник матеріалів VI Міжнародної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Концепти соціокультурної трансформації сучасного суспільства» вміщує матеріали, які досліджують соціокультурні засади трансформацій ціннісної сфери життєдіяльності суспільства; соціокультурні трансформації молодіжного соціуму; соціокультурні трансформації освітнього середовища; культуру бізнесу в умовах соціокультурної трансформації сучасного українського суспільства; філософію менеджменту соціокультурної діяльності у контекстуальному полі глобальних трансформаційних процесів. Рекомендовано для науковців, педагогів, докторантів, аспірантів, студентів.

Ухвалено до друку та розповсюдження мережею інтернет вченою радою Державного закладу «Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», протокол № 17 від 26 червня 2025 р.

«Концепти соціокультурної трансформації сучасного суспільства»

22-23 травня 2025 року

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова:

А. В. Красножон – ректор Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», доктор історичних наук, професор.

Заступники голови:

Копусь Ольга Антонівна – перший проректор з навчальної та науково-педагогічної роботи Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», доктор педагогічних наук, професор.

Музиченко Ганна В'ячеславівна – проректор з наукової роботи Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського», доктор політичних наук, професор.

Борінштейн Євген Русланович – доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

Члени оргкомітету:

Лісеєнко Олена Василівна – доктор соціологічних наук, професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності, завідувач історико-філософського відділення Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

Петінова Оксана Борисівна – доктор філософських наук, професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

Атаманюк Зоя Миколаївна – доктор філософських наук, професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

4. Zarembo K. Ukrainian Civic Resistance during War: From Spontaneity to Structure. Kyiv: New Europe Center, 2023.

5. Дослідження Центру Разумкова «Соціальна напруга в Україні: причини, форми, наслідки». Київ, 2022. URL: <https://razumkov.org.ua>

6. Міністерство цифрової трансформації України. Аналітичний звіт щодо цифрових загроз. Київ, 2024.

7. Балан П. Психосоціальні наслідки війни в Україні: тенденції 2022–2025 років. *Психологія і суспільство*. 2025. №1. С. 11–22.

Поплавська Тетяна Миколаївна, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»,

Барков Степан - здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти ОНП Філософія, кафедра філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К.Д. Ушинського.

ТРАНСФОРМАЦІЯ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ І ТРАДИЦІЙ СУЧАСНОГО СТУДЕНТСТВА

Проблема трансформації цінностей, традицій та ідентичності сучасної людини, а також ключових чинників, що визначають динаміку цих змін, є міждисциплінарною і привертає увагу філософів, соціологів, культурологів, політологів, психологів та педагогів. При цьому як вагомий чинник трансформації суспільства початку XXI століття, криз та змін ідентичності розглядається активне впровадження інформаційних технологій у повсякденне життя та ускладнення комунікаційних систем.

Протягом останнього століття українське суспільство пережило щонайменше три «світоглядні революції», у ході яких соціокультурні цінності зазнавали радикальних змін, переходячи від ціннісних систем православного суспільства до комуністичних ідеалів, а далі — до розпаду цієї системи й різкого переходу до цінностей глобалізованого світу.

Найгостріше злам традиційних цінностей переживається у період транзиту суспільного устрою від одного стану до іншого. Пострадянське суспільство зіткнулося не лише з переходом до смислових структур демократичного суспільства, а й із семіотичною неоднорідністю, плюралістичністю та суперечливістю інформаційних джерел і психологічних ресурсів Інтернету, які призводять до парадоксального співіснування часом несумісних ціннісних систем.

Разом із тим на рівні індивідуальної свідомості зміни ціннісних орієнтацій відбуваються повільніше, ніж ті зміни, яких зазнають соціальні інститути суспільства, що породжує конфлікти цінностей як на міжгруповому, так і на міжособистісному та внутрішньоособистісному рівнях.

Зміни у системі цінностей тісно пов'язані з трансформаціями сучасної моралі, трансформацією етичних завдань і цілей життя сучасної людини. До специфічних рис сучасної моралі дослідники відносять розмитість етичних принципів у суспільстві, розширення зони моральної нейтральності, що супроводжується прагненням мінімізувати світоглядні обґрунтування вчинків та вибору людини. Також виділяють розширення сфери публічної моралі, інституціоналізацію моралі, розширення часової перспективи у розумінні моральних проблем за рахунок звернення до майбутнього, зміну стану сучасної моралі під впливом глобалізаційних процесів і нові підходи до трактування проблеми пошуку сенсу життя.

Ціннісно-нормативна невизначеність, що відображається у феномені кліпового мислення молодого покоління (Toffler A., 2010), розглядається як характерна риса сучасного суспільства. При цьому зазначається, що віртуальний простір зумовлює появу віртуальних цінностей (кіберцінностей) як специфічних для віртуальної культури. Вони відображають кібернетичну ідеологію, етичні норми, установки, потреби інтернет-користувачів та членів віртуальних спільнот.

Цінність віртуального світу, інформації, зростання ролі вітальних і гедоністичних цінностей, цінність індивідуальної автономії, самовираження та свободи вибору виокремлюються як ключові цінності віртуальної аксіології й позначаються як важливі цінності сучасної молоді (Castells, 2007).

Таким чином, сучасне студентство як соціальна група, становлення якої відбувається в контексті інформаційного суспільства, характеризується неоднорідністю, поступовим руйнуванням соціально-психологічної та ціннісної єдності, які традиційно вважалися основоположними характеристиками цієї соціальної спільноти. Дослідники трактують ці зміни як наслідок процесів інформатизації та глобалізації суспільства, що створюють передумови для «ціннісно-нормативного плюралізму», до якого найчутливішою виявляється саме студентська молодь як група найбільш активних користувачів Інтернету[2].

Одним із наслідків дифузності соціально-психологічних характеристик сучасного студентства є ціннісно-нормативна невизначеність, формування специфічних цінностей віртуальної культури та норм поведінки у віртуальному середовищі, а також формування та/або закріплення на верхніх щаблях ціннісної ієрархії нових цінностей — зокрема, цінності віртуального світу та інформації, значущість яких зростає у контексті становлення нової системи

цінностей у межах активно формованої «віртуальної аксіології». На цьому тлі виникає принципово новий феномен - **соціальна кіберповедінка молоді**.

Список використаних джерел

1. Toffler Alvin. The Third Wave. Bantam Books, 2010. 560p.
2. Castells M. Communication, power and counter-power in the network society. *International journal of communication*, vol. 1, 2007, pp. 238-266.

Рапацька Наталя - магістрантка 1 курсу спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

Науковий керівник – **Нехай В.А.**, кандидат економічних наук., доцент, доцент кафедри мистецьких дисциплін діяльності Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

РОЗРОБКА СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ІВЕНТІВ В ДІЯЛЬНОСТІ БУДИНКУ КУЛЬТУРИ (НА ПРИКЛАДІ ГОРОДНЯНСЬКОГО МІСЬКОГО БУДИНКУ КУЛЬТУРИ)

Культура – це те, що об'єднує людей, допомагає їм відчувати себе частиною спільноти. У малих громадах будинок культури стає справжнім осередком життя. Але просто мати приміщення – недостатньо. Потрібно створювати цікаві події, які будуть важливими для місцевих жителів, об'єднуюватимуть покоління та сприятимуть розвитку громади.

Будинки культури традиційно є дозвіллям для громадян, однак у сучасних умовах їхня діяльність потребує оновлення. Тому так важливо на сьогодні організовувати соціокультурні івенти, які сприятимуть активізації громади, розвитку місцевої культури та залученню мешканців до спільних ініціатив. Ці ініціативи не лише об'єднують жителів громади, надихнуть на взаємодію та взаємо підтримку у найважчий період, який зараз ми всі переживаємо.

Термін «івент» походить від англійського event (подія, захід) [3] і означає організовану подію, спрямовану на залучення аудиторії, створення унікального досвіду та популяризацію певних ідей чи явищ. Івенти відіграють важливу роль у житті громади, зміцнюючи соціальні зв'язки, підтримуючи культурну спадщину та сприяючи активному залученню людей до культурного життя.

Орієнтуючись на заходи, що проводяться у Міському будинку культури Городнянської міської ради, [1] варто відзначити їх значущу роль у житті громади Городнянщини [2].

Бубіна Анастасія, Ладонько Людмила	56
ВАЖЛИВІСТЬ ПОЛІТИКИ ПАМ'ЯТІ В УКРАЇНІ ПІД ЧАС ВІЙНИ	
Врайт Галина Яківна, Стойкова Кароліна	60
СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО МАРКЕТИНГОВОГО УПРАВЛІННЯ В ОРГАНІЗАЦІЇ СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ СФЕРИ	
Гончарова Ольга Євгенівна,	64
СОЦІОКУЛЬТУРНІ ОСНОВИ ТРАНСФОРМАЦІЇ ЦІННІСНОЇ СФЕРИ: ВИКЛИКИ ВЗАЄМОДІЇ {ЛЮДИНА}~[МАШИНА] І ФІЛОСОФІЯ ЛЮДИНОМІРНОСТІ ЯК ІМПЕРАТИВ ЗБЕРЕЖЕННЯ ЛЮДЯНОСТІ	
Добролюбська Юлія Андріївна	71
ПОБУДОВА ТА ПОДІЛ ЧАСУ: ПЕРІОДИЗАЦІЯ ТА ХРОНОЛОГІЯ МАСАЮКІ САТО	
Йорж Руслан Анатолійович	74
ФІЛОСОФСЬКЕ ВЧЕННЯ ПРО ДУХ, ДУШУ І СВІДОМІСТЬ	
Карастан Сергій Костянтинівич	81
ЦІННІСНА ТРАНСФОРМАЦІЯ ОСОБИСТОСТІ ПІД ВПЛИВОМ ТІНЬОВИХ ЕКОНОМІЧНИХ ПРАКТИК	
Кириченко Данієль, Атаманюк Зоя Миколаївна	82
ЩО ЯВЛЯЄ СОБОЮ ПОНЯТТЯ “ЗАКОН”	
Козленко Павло Юхимович	84
КОНЦЕПІЯ МОРАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ: ВПЛИВ ТЕОРІЇ ДЖОНА ЛОККА НА СУЧАСНЕ СУСПІЛЬСТВО	
Крохмаль Олександр Миколайович, Лісєнко Олена Василівна,	87
КОНЦЕПТ НАЦІОНАЛЬНОЇ МЕНТАЛЬНОСТІ: ФІЛОСОФСЬКО-РЕФЛЕКСИВНЕ ОСМИСЛЕННЯ	
Наумкіна Світлана Михайлівна, Ляшенко Софія Едуардівна	90
ВПЛИВ СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИХ КРИЗ ТА ГЛОБАЛІЗАЦІЙНИХ ЧИННИКІВ НА РЕФОРМУВАННЯ ІНСТИТУЦІЙ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ПРОСТОРУ	
Поплавська Тетяна Миколаївна, Барков Степан	92
ТРАНСФОРМАЦІЯ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ І ТРАДИЦІЙ СУЧАСНОГО СТУДЕНТСТВА	
Рапацька Наталя, Нехай В.А.	94
РОЗРОБКА СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ІВЕНТІВ В ДІЯЛЬНОСТІ БУДИНКУ КУЛЬТУРИ (НА ПРИКЛАДІ ГОРОДНЯНСЬКОГО МІСЬКОГО БУДИНКУ КУЛЬТУРИ)	
Світлицька Віолета, Петінова Оксана	96
СОЦІАЛЬНИЙ ПОРТРЕТ ЖІНКИ ДОБИ МЕТАМОДЕРНУ (НА МАТЕРІАЛАХ ПРОВЕДЕНОГО СОЦІОЛОГІЧНОГО	