



Міністерство освіти і науки України
Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського»
Південноукраїнський центр професійного розвитку керівників та фахівців
соціономічної сфери

РОЗВИТОК КРЕАТИВНОСТІ ЯК РЕСУРСУ ІННОВАЦІЙНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ОСОБИСТОСТІ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ

**ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ
04 квітня 2025 року**

ОДЕСА

УДК: 159.953:37.015.3:005.963

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ:

Черненко Наталія Миколаївна - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри освітнього менеджменту та публічного управління.

Соловейчук Олена Максимівна – фахівець Південноукраїнського центру професійного розвитку керівників та фахівців соціономічної сфери.

*Рекомендова вченою радою Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
(протокол №14 від 24 квітня 2025 р.)*

Рецензенти:

Ольга ЗБАРСЬКА (Olga Zbarskaya) - доктор наук, експерт у галузі креативного потенціалу людини, член академії ACSW, член The Textbook & Academic Authors Association, засновник та президент компанії «OZCREDO», автор книг та підручників.

Осіпова Тетяна Юріївна - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки Університету Ушинського

Розвиток креативності як ресурсу інноваційного потенціалу особистості: психолого-педагогічні аспекти: збірник матеріалів всеукраїнської науково-методичної конференції з міжнародною участю. Одеса : Університет Ушинського, 2025. 511 с.

До збірника увійшли матеріали всеукраїнської науково-методичної конференції з міжнародною участю, присвяченої різним психолого-педагогічним аспектам інноваційного потенціалу особистості, сучасним методам та формам організації освітнього процесу у закладах освіти різного рівня, розвитку креативного мислення під час підготовки здобувачів у закладах освіти.

Науковці висвітлюють питання щодо сучасних форм і методів розвитку креативності як ресурсу інноваційного потенціалу особистості.

Відповідальність за зміст матеріалів несуть їх автори.

© Університет Ушинського

**КОЛЬЧАК Валентина Андріївна,
ТОДОРОВА Валентина Георгіївна**

ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ З ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ І СПОРТУ

Актуальність теми. Сучасна система вищої освіти вимагає підготовки фахівців нового типу – компетентних, гнучких, ініціативних, здатних адаптуватися до швидких змін. У сфері фізичної культури і спорту зростає потреба у фахівцях, які володіють не лише професійними знаннями, а й креативним мисленням, здатністю генерувати нові ідеї, впроваджувати інновації у тренувальний процес, реабілітацію, оздоровчі програми [7].

Сутність креативного мислення. Креативне мислення – це здатність людини виходити за межі стандартних рішень, знаходити нові підходи, комбінувати знання, творчо вирішувати проблеми. У педагогіці фізичної культури це проявляється у здатності створювати авторські методики тренувань, застосовувати інтерактивні методи навчання, адаптувати програми до індивідуальних особливостей учнів і спортсменів [1].

Роль креативного мислення у підготовці фахівця з фізичної культури і спорту. Фахівець з фізичної культури повинен [2, 3]:

- вміти оцінювати нестандартні ситуації на тренуваннях або змаганнях;
- швидко приймати ефективні рішення;
- підходити до освітнього процесу інноваційно, творчо;
- створювати індивідуалізовані програми підготовки;
- працювати з різними віковими та соціальними групами.

Технології розвитку креативного мислення у студентів [3, 4, 10]. У підготовці майбутніх фахівців ефективними є такі технології:

- Метод проектів – сприяє розвитку самостійності, відповідальності та креативності;
- Мозковий штурм – (brainstorming) активізує уяву, сприяє генерації великої кількості ідей;
- Метод кейсів (case-study) – розвиває аналітичне та творче мислення;
- Ігрові технології – моделюють реальні ситуації, де студенти шукають оригінальні рішення;
- Методи дизайн-мислення – спрямовані на пошук креативних рішень через емпатію, тестування ідей, прототипування;
- Інтегроване навчання – поєднання дисциплін (анатомії, фізіології, педагогіки, психології тощо) для створення комплексного бачення фахової діяльності.

Приклади реалізації в навчальному процесі [5, 6, 9]:

- Розробка студентами власних програм занять для дітей, людей з ООП, людей старшого віку.
- Створення відеоуроків, тренувальних програм з авторськими елементами.
- Участь у стартапах і конкурсах педагогічної майстерності.
- Тренінги креативності, майстер-класи від провідних тренерів і спортсменів.

Висновки

Використання технологій креативного мислення у підготовці фахівців з фізичної культури і спорту є запорукою формування інноваційного типу педагога, який не лише виконує інструкції, а сам створює ефективні шляхи навчання, тренування і розвитку. Такий фахівець здатний підвищити якість освіти і популяризувати здоровий спосіб життя серед населення.

Список використаних джерел:

1. Андреева, О. М. (2020). Креативне мислення як складова професійної компетентності фахівця фізичної культури і спорту. *Фізична культура, спорт та здоров'я нації*, (9). 23–28.
2. Гончаренко, С. У. (2019). Інноваційні технології у фізичному вихованні студентів вищих навчальних закладів. Київ: Наукова думка.
3. Дьяченко, М. І., Кандибович, Л. А. (2018). Психологія креативності. Харків: Основа.
4. Жуковський, В. М. (2021). Креативне мислення у педагогічній діяльності тренера-викладача. *Педагогіка і психологія професійної освіти*, (2). 45–52.
5. Калиниченко, Н. І. (2020). Проектні технології у підготовці фахівців з фізичної культури. *Педагогічний альманах*, (45). 67–71.
6. Кобцев, М. О. (2019). Методи активного навчання у вищій школі: практика застосування. *Наукові записки НПУ імені М. П. Драгоманова*, (146). 33–39.
7. Козяр, М. М. (2021). Інноваційні освітні технології у сфері фізичної культури і спорту. Львів: ЛДУФК.
8. Осмолівська, І. М. (2022). Формування креативного мислення у студентів педагогічних спеціальностей. *Науковий вісник Миколаївського національного університету*, (37). 55–60.
9. Torrance, E. P. (1974). *Torrance Tests of Creative Thinking*. Princeton: Personnel Press.
10. Юхименко, Н. М. (2023). Інноваційні підходи до професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури. *Актуальні проблеми фізичного виховання і спорту*, (4). 29–33.

КЕРНАС Андрій В'ячеславович Психолого-педагогічні аспекти розвитку творчих здібностей у студентської молоді	192
КИРИЄНКО Олена Олександрівна Розвиток креативності у майбутніх учителів біології як одна з умов успішного формування їх професійної компетентності	194
КІРДАН Олена Анатоліївна Наукові підходи до визначення сутності та змісту креативності майбутніх викладачів	198
КНЯЖЕВА Ірина Анатоліївна Актуальні тенденції формування змісту педагогічних освітніх компонентів у ЗВО	201
КОВАЛЬОВА Тетяна Михайлівна Розвиток креативності як складової підготовки майбутніх фахівців з фізичної культури і спорту	204
КОВАЛЬЧУК Володимир Володимирович, ДОЛИНСЬКА Людмила Василівна Концептуальний підхід для формування креативності студентів у педагогічному університеті	209
КОЙЧЕВА Тетяна Іванівна Креативність учителя як запорука його професійного становлення в умовах інноваційного освітнього середовища	218
КОКОТЄЄВА Анастасія Сергіївна Формування креативності у здобувачів вищої освіти	221
КОЛБІНА Людмила Анатоліївна Вплив інноваційних технологій на розвиток творчих здібностей учнів початкових класів	223
KOLESNICHENKO Olena Innovation Potential Of A Higher Education Teacher	226
КОЛІСНІЧЕНКО Наталя Миколаївна Креативність та соціальні інновації як ключовий елемент ефективного публічного управління	228
КОЛЬЧАК Валентина Андріївна, ТОДОРОВА Валентина Георгіївна Використання технологій креативного мислення у підготовці фахівців з фізичної культури і спорту	234
КОН Олена Олександрівна Розвиток креативного мислення молодших школярів засобами додатків GOOGLE	236
KONDRATIEVA Iryna Theories Of Creativity	238
КОНСТАНТИНОВ Дмитро Сергійович Креативне мислення тренера-викладача як інструмент формування психологічної стійкості та саморегуляції у дітей молодшого шкільного віку	241
КОСТЕНЮК Наталя Іванівна Формування креативності персоналу як джерела інноваційного потенціалу організації	244
КОФІЖИУ Ганна Олексіївна Розвиток креативності в учнів старшої школи на уроках зарубіжної літератури	247
КОХАНСЬКА Світлана Володимирівна Розвиток креативного мислення на заняттях з музично-теоретичних дисциплін у майбутніх педагогів	250