

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЗ «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШІНСЬКОГО»  
ІСТОРИКО-ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ І  
МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН**



**ЛІНГВІСТИКА Й ЛІНГВОДИДАКТИКА: ЗДОБУТКИ І  
ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

**06–07 грудня 2024 року**

**МАТЕРІАЛИ  
ЮВІЛЕЙНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ  
КОНФЕРЕНЦІЇ  
МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ**



**Одеса – 2024**

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЗ «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО»  
ІСТОРИКО-ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ І  
МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН**

**ЛІНГВІСТИКА Й ЛІНГВОДИДАКТИКА: ЗДОБУТКИ І  
ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

**06–07 грудня 2024 року**

**МАТЕРІАЛИ  
ЮВІЛЕЙНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ  
КОНФЕРЕНЦІЇ МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ**

**Одеса – 2024**

**УДК 801.8 + 811**  
**ББК 81.2(4Укр)я5**  
**Є27**

Друк за ухвалою вченої ради ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний  
університет імені К. Д. Ушинського»  
(протокол № 7 від 26.12.2024 року)

**Редакційна колегія:**

Євтушина Т. О. – к.філол.н., доц., доцент кафедри української філології і методики  
навчання фахових дисциплін – технічний секретар;  
Прокопенко Л. І. – к.пед.н., доц., завідувач кафедри української філології і методики  
навчання фахових дисциплін – відповідальний редактор;  
Босак Н. Ф. – к.пед.н., доц., доцент кафедри української філології і методики  
навчання фахових дисциплін;  
Горіна Ж. Д. – к.пед.н., доц., доцент кафедри української філології і методики  
навчання фахових дисциплін.

**РЕЦЕНЗЕНТИ:**

Марчук Л. М. – д.філол.н., проф., завідувач кафедри журналістики Кам'янець-  
Подільського національного університету імені Івана Огієнка;  
Нагорна Н. В. – к.пед.н., доцент кафедри педагогічної освіти та соціальної  
реабілітації Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

Є27 Лінгвістика й лінгводидактика: здобутки і перспективи розвитку: матеріали  
Ювілейної Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих науковців (м. Одеса,  
06-07 грудня 2024 р.) [Електронне видання]: зб. тез доп. / редкол. Т. О. Євтушина,  
Л.І.Прокопенко, Ж.Д.Горіна, Н.Ф.Босак. Одеса: ДЗ «Південноукраїнський національний  
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», 2024. 187 с.

У збірнику вміщено доповіді учасників Ювілейної Всеукраїнської науково-  
практичної конференції молодих науковців «Лінгвістика й лінгводидактика: здобутки і  
перспективи розвитку» (м. Одеса, 06-07 грудня 2024 р.). Матеріали збірника можуть бути  
корисними для широкої філологічної аудиторії.

*За зміст тез, достовірність цитувань та оригінальність викладення матеріалу  
відповідальність несуть автори*

© ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний  
університет імені К. Д. Ушинського», 2024  
© Автори статей, 2024

## ЗМІСТ

### ***ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ***

*Горіна Жанна*

**Комікси як жанр візуального наративу** 6

### ***СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ***

*Александрова Орина*

**Можливості інтерактивної платформи Lerningapps для підтримки освітнього процесу на уроках української мови в основній школі** 14

*Басараба Ангеліна*

**Розвиток читацького інтересу в учнів закладів загальної середньої освіти за допомогою інтерактивних методів** 18

*Безверхна Олена*

**Активне словотворення в медіадискурсі періоду повномасштабного вторгнення: за матеріалами ГРАКу** 21

*Бойко Варвара*

**Використання інтерактивної платформи Wordwall як допоміжного інструменту під час підготовки уроків української мови в початковій школі** 26

*Бойко Маргарита*

**Синтаксис авторського монологічного мовлення кульмінації повісті «Неймовірні пригоди Івана Сили, найдужчої людини у світі» Олександра Гавроша** 30

*Дідур Людмила*

**Генезис української мови** 33

*Довга Єлизавета*

**Формування граматичної компетентності в учнів 6 класу під час вивчення дієслова (на матеріалі програмових творів про козаків)** 42

*Євтушина Тетяна*

**Фразеологізми як структурний компонент складених присудків прози Г. Вдовиченко** 47

всіляко відволікатимуться чи розмовлятимуть із однокласниками, намагаючись не читати. Однак реалізація вищезгаданих стратегій може призвести до помітного зрушення. Діти можуть стати активними учасниками обговорення книги, спілкуючись зі своїми однолітками. Чим більше вони залучаються до розмови, тим більш впевненими вони стають, зростає бажання читати частіше. Тут доцільно використати такі інтерактивні методи, як мозковий штурм, обговорення, вимушені дебати тощо.

Інтерактивні методи навчання активно залучають учнів до навчального процесу. Така взаємодія можлива між учнями безпосередньо або між вчителем і учнем чи учнями. Всі інтерактивні методи мають за мету заохотити учнів бути активними на уроці, мислити самостійно, краще засвоювати інформацію. Водночас поліпшуватимуться не лише знання учнів, будуть також зростати їх зацікавленість у навчанні й командний дух, розвинеться системне і креативне мислення.

**Висновки і перспективи подальших досліджень.** Отже, використання сучасних інноваційних технологій, зокрема технології інтерактивного навчання, значною мірою підвищує ефективність навчального процесу, сприяє високому інтелектуальному розвитку учнів, забезпечує оволодіння навичками саморозвитку особистості, можливістю думати, творити.

#### Література

1. *Гадяцький М., Хлебнікова Т.* Організація навчального процесу в сучасній школі. Харків : Видавництво «Ранок», «Векста». 2004. 136 с. 2. *Гейко І.* Використання інтерактивних форм і методів навчання. З досвіду роботи. *Тема*. 2004. № 3/4. С. 229-232. 3. *Дичківська І.* Інноваційні педагогічні технології : навч. посібник. Київ : Академвидав, 2004. 352 с. 4. *Єльнікова О.* Інтерактивні методи навчання, їх місце у класифікації педагогічних інновацій. *Імідж сучасного педагога*. 2001. №3-4 (14-15). С. 71-74. 5. *Пометун О., Пироженко Л.* Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання : наук.-метод. посіб. Київ : А.С.К., 2006. 192 с. 6. *Симоненко Н.* Інтерактивні методи в гуманітарній освіті. *Управління школою*. 2005. № 34. С. 18-21.

*Олена Безверхна,*

*здобувач другого (магістерського) рівня  
вищої освіти 1 року навчання  
кафедри прикладної лінгвістики  
філологічного факультету*

*Одеського національного університету імені І. І. Мечникова  
Науковий керівник: д. філол. н., проф. Н. В. Кондратенко*

### **АКТИВНЕ СЛОВОТВОРЕННЯ В МЕДІАДИСКУРСІ ПЕРІОДУ ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ: ЗА МАТЕРІАЛАМИ ГРАКУ**

**Анотація:** Статтю присвячено аналізу лексичних неологізмів, що з'явилися в сучасному українському медіадискурсі під час війни. Схарактеризовано основні тенденції виникнення нової лексики та здійснено аналіз їхнього функціонування за Генеральним регіонально-анотованим

корпусом української мови. Ілюстративним матеріалом слугували медіатексти і тексти соціальних мереж.

**Ключові слова:** *медіадискурс, неологізм, лексема, семантика, ГРАК.*

**Abstract:** *The article is dedicated to the analysis of lexical neologisms that have emerged in contemporary Ukrainian media discourse during the war. The main trends in the emergence of new vocabulary are characterized, and their functioning is analyzed based on the General Regionally Annotated Corpus of the Ukrainian language. The illustrative material includes media texts and social media content.*

**Keywords:** *media discourse, neologism, lexeme, semantics, GRAK.*

**Постановка проблеми та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями.** ХХІ століття є періодом стрімкого розвитку інформаційних технологій, засобів масової інформації та соціальних мереж – усе це впливає на формування медійного дискурсу, тобто на інтерпретацію інформації реципієнтом. Але важливо пам'ятати, що цей простір завжди змінюється під впливом різних чинників. Чи не кожен комунікант, користувач соціальної мережі чи мовець перебуває під впливом медіадискурсу і так само може вплинути на нього тим, як саме мовець може виражати власну думку. 24 лютого 2024 року в Україні відбулось повномасштабне вторгнення з боку рф, звісно ж, це стало початком нового періоду в історії країни та українського народу; переломним моментом, який змінив кожного громадянина. Початок повномасштабної війни став досить потужним чинником для переосмислення всього, що оточує суспільство, і саме це спровокувало народ до творчості: створювати нові слова та словосполучення, що позначають реалії сьогодення. Українці не втратили оптимізму і почали описувати різноманітними словами свій стан під час перегляду новин, повітряних тривог, обстрілів тощо. Протягом двох років створено величезну кількість неологізмів, й досі їх продовжують створювати. Це абсолютно нова лексика, за допомогою якої почали описувати різноманітні сфери життя. Збір неологізмів та критерії визначення їх семантики формуються й досі, тому це і є матеріалом для наступних наукових досліджень.

**Аналіз наукових досліджень, у яких розглянуто порушену проблему.** Актуальність дослідження полягає в тому, що створення неологізмів є динамічним процесом, який відбувається щоденно під впливом різноманітних чинників. Виявлення, визначення та систематизація новотворів є однією із основних проблем сучасних лінгвістів. Це питання є пріоритетним не тільки серед мовознавців, а й широко розповсюдженим серед мовців. Про це у своїх дослідженнях зазначали такі вчені, як І. Демешко, Ж. Колоїз, М. Навальна, О. Стишов, Л. Струганець, О. Тараненко та інші.

**Мета дослідження** – виявити та визначити неологізми як лексеми, з'ясувати їх значення та сферу використання у медіадискурсі під час повномасштабного вторгнення в Україну за матеріалами корпусу ГРАК.

**Викладення основного матеріалу.** Мова масмедійних текстів виявляє найвищу чутливість до виникнення нових лексичних витоків. За словами

О. Стишова, «мова українських мас-медіа віддзеркалює стан сучасної літературної мови, відбиваючи її багатофункціональність, ступінь інтелектуалізації, оновлення і стилістичне перегрупування словника» [4, 12].

У своїй монографії «Основи національного корпусу української мови» О. Демська-Кульчицька підкреслює, що корпусна лінгвістика охоплює різні аспекти досліджень. По-перше, це теоретичні підстави корпусної лінгвістики, над якими працюють такі вчені, як Д. Байбер, Дж. Синклер, В. Тойберт. По-друге, вивчення взаємозв'язків корпусної лінгвістики з іншими лінгвістичними дисциплінами. По-третє, це аналіз типології корпусів та методів обробки корпусних даних. По-четверте, це розроблення загальних принципів створення природних мов та інші аспекти (Б. Алтенберг, У. Френсис, Г. Кеннеді, Г. Ліч та інші) [3, 17].

У науковому дослідженні ми звертаємося до корпусу ГРАКу, за допомогою якого будемо аналізувати статистичне вживання неологізмів у медіадискурсі. Генеральний регіонально анотований корпус української мови (ГРАК) – велике та структуроване зібрання текстів українською мовою у вигляді програми, що надає можливість створювати власні підкорпуси на його основі, здійснювати пошук слів, граматичних форм та їх комбінацій, а також аналізувати та синтезувати отримані результати, формувати вибірки та отримувати різноманітну статистичну інформацію. Дослідження на основі Генерального Регіонально Анотованого Корпусу Української мови (ГРАК) проводили різні мовознавці, наприклад: М. Шведова, В. Старко, Л. Дика, А. Рисін, Р. фон Вальденфельс та багато інших учених [2].

У період повномасштабного вторгнення (2022-2024 рр.) в українській мові можна спостерігати значну кількість новотворів. Неоніми виникають у зв'язку з потребою українського суспільства у відповідних термінах, концепціях та виразах для опису нових явищ, технологій, соціальних та політичних реалій. Здебільшого неологізми, що виникають у цей період, можуть бути пов'язані з військовою термінологією, політичними подіями, технологічними новаціями та іншими аспектами життя. Наприклад, у період вторгнення можуть з'являтися нові військові терміни або виникають політичні терміни та вирази, які відображають ситуацію в країні тощо. Крім того, у період вторгнення можуть з'являтися нові технологічні терміни, що описують нові види зброї, техніки або способи комунікації.

Виявлення неологізмів проводилось шляхом аналізу найбільш частотних слів, які вживають українці у своєму мовленні, особистих переписках, постах у соціальних мережах та телевізійних новинах. Для аналізу новотворів було обрано такі слова: *бавовна, балалайки, бандеромобіль, гатити, дрони, пташки, мопед*. Розберімо детальніше кожне з цих слів:

- **Бавовна** (іменник) – «хлопки» на окупованій або рф території. Неологізм утворено шляхом семантичної деривації, а саме шляхом метафоризації. «*Знову з росіянами трапилась якась бавовна під Ізюмом*», – прокоментував Донік.; «*Бавовни*» буде багато», – Сергій Притула.; *Надіюсь найближчим часом бавовни стане більше і кожен окупант отримає її порцію*. Кількість використання неоніма

«бавовна» у 2022-23 рр. – 591, із них найчастотніші форми – «бавовни» (202), «бавовна» (183), «Бавовна» (89).

• Балалайки (іменник) – 1) це іранський дрон-камікадзе, яким користується росія для обстрілу об'єктів в Україні; 2) те саме, що й мопеди. Неологізм, утворений шляхом семантичної деривації, а саме шляхом метафоризації. *«Так, в ніч проти 5 жовтня «летючі балалайки» завдали удару по Білій Церкві, цієї ночі постраждало Запоріжжя»*. У ГРАКУ «балалайки» фіксуються всього 4 рази саме з такою конотацією у мілітарних журналах.

• Бандеромобіль (іменник) – броньований автомобіль серійного виробництва, який має спеціальне кріплення для різних видів зброї. Неологізм утворився шляхом семантичної (схожий з антропонімічними іменника) та словотвірної деривації (складання основ). *«Військовому госпіталю у Хмельницькому передали «бандеромобіль». Хмельницький військовий госпіталь отримав медичний автомобіль, який міська влада жартома називає «бандеромобілем»*; *«У центрі Львова показали бойові автівки з кулеметами для ЗСУ. Понад сотню «Бандеромобілів» уже передали на передову. У неділю, 4 вересня, на прощі Ринок у Львові представили 9 броньованих, оснащених зброєю автомобілів для ЗСУ, придбаних та обладнаних за гроші благодійників.»*; *«Бандеромобілі» з гранатометами: у ЗСУ показали «страшний сон окупантів» (фоторепортаж) «Бандеробілі» оснащені американськими автоматичними гранатометами Mark 19»*. Можемо простежити, що неонім вживається здебільшого в лапках та з великої літери. У ГРАКУ «Бандеробіль» зафіксовано 31 раз.

• Гатити (дієслово, неозначена форма, недоконаного виду) – нанесення дуже сильних ударів окупантами. Неонім утворений за допомогою семантичної деривації. Конотація неологізму дещо схожа з тією, що подає Великий тлумачний словник сучасної мови: у розмовному стилі гатити означає «стріляти по кому-, чому-небудь, у когось, щось» [1]. За роки повномасштабної війни слово «гатити» у ГРАКУ вживається близько 771 рази. *«Окупанти гатили з мінометів калібру 82 мм та 120 мм, артилерії калібру 122 мм та 152 мм, протитанкових ракетних комплексів і, навіть, танка», – йдеться у повідомленні 300МБр.»*; *«Той, хто хоче зберегти обличчя, не захоплює атомні станції не гатить по енергоблоках із танків»*; *«Також голова Луганщини констатував, що росіяни умисно гатять по місцях, де можуть перебувати мешканці, щоб вбити якомога більше українців»*.

• Дрони (іменник) – 1) це БПЛА, яким користується росія для обстрілу об'єктів в Україні; 2) те саме, що й балалайки. Неонім утворено шляхом запозичення з англійської мови від слова «drone». *«Україна запросила експертів ООН для підтвердження походження іранських дронів»*; *«Наслідки влучання дрона Shahed-136 у житловий будинок, Київ, 17 жовтня 2022. Частина дронів було знешкоджено»*; *«Відео ураження дрона опіблікували у соцмережах очевидці»*. Також варто відзначити, що у боротьбі з окупантами Україна застосовує різноманітні БПЛА, що теж фіксується корпусом. Наприклад: *«Також роботу з*



модифікованих **дронів** продемонстрували бійці 93-ї окремої механізованої бригади «Холодний Яр.»; «Також Україна за останній тиждень отримала два надводні **дрони**»; «Також на півдні України багатоцільові **дрони Bayraktar TB2** відпрацювали по російських танках». У корпусі неологізм фіксується 8809 разів, що свідчить про його високу частотність у медійному дискурсі. Найбільш продуктивною є словоформа «дронів», яка вживається 3 205 разів.

• Мопеди (іменник) – 1) це іранський дрон-камікадзе, яким користується росія для обстрілу об'єктів в Україні; 2) те саме, що й балалайки та мопеди. Неологізм, утворений шляхом семантичної деривації, а саме шляхом метафоризації. «*Центр стратегічних комунікацій опублікував довідку, як вберегтися при атаці безпілотниками. Розпізнати «шахіди» можна за звуком – вони гудуть як **мопеди** чи бензопили*»; «*Це вже здається третя подібна заява за останні 10 днів, яку спростовують самі же «іранські **мопеди**» в українському небі*»; «**!** О 16:30 чекаємо на «**мопеди**», – повідомив голова Миколаївської ОВА Віталій Кім». У корпусі лексему зафіксовано 12 разів.

• Пташки (іменник) – літаки будь-якого типу. Неонім утворено шляхом семантичної деривації, а саме метафоризації. «*Дякую нашим військовим за гарно виконану роботу – дві смертоносні **пташки** знижено*», – повідомив речник Одеської обласної військової адміністрації Сергій Братчук»; «*Нехай ці **пташки** допомагають нашим воякам викривати ворога та влучно його нищити*»; «*Планували зібрати на три «**пташки**» за тиждень, але збрали на 4 і значно швидше*». Неологізм у цьому значенні фіксується 59 разів.

**Висновки і перспективи подальших досліджень.** Проаналізувавши новотвори за допомогою корпусу ГРАК було виявлено семантичне вживання слів, їх синтагматичний та парадигматичний зв'язок. Корпус допомагає пришвидшити процес дослідження, надає можливість знаходити лексеми за певними критеріями. Наприклад, у нашому дослідженні потрібно було знаходити матеріали тільки 2022-2023 років, слова 2024 року ще не були зафіксовані корпусом. Не було зафіксовано такі неологізми, як: *альбатроси, мігорки, МІГрень, свиностан та фаріонити*, що свідчить про те, що слова лиш нещодавно увійшли у мову і ще не настільки активно використовуються мовцями. Отже, у контексті медіадискурсу важливо вивчати неологізми, їх походження, використання у певних комунікативних ситуаціях мовцями. Це допомагає краще дослідити динаміку мови та культури у період важких ситуацій, а також розкриває механізми впливу медіа на сприйняття подій у суспільстві реципієнтами. Варто зазначити, що новотвори стали потужним інструментом впливу «мовної» війни.

#### Література

1. Великий тлумачний словник сучасної мови. Режим доступу: <https://goo.su/we48WK>. 2. Генеральний регіонально анотований корпус української мови (ГРАК). М. Шведова, Р. фон Вальденфельс, С. Яригін, А. Рисін, В. Старко, Т. Ніколаєнко та ін. Київ, Львів, Єна, 2017-2024. Режим доступу: <https://goo.su/1ppx>. 3. Демська-Кульчицька О. Основи національного корпусу української мови: монографія. Київ: Ін-т укр. мови НАНУ, 2005. 219 с. 4. Стишов О. А.

Динамічні процеси в лексико-семантичній системі та в словотворі української мови кінці ХХ ст. (на матеріалі мови засобів масової інформації) : дис. ... д-ра філол. наук : 10.02.01. Київ, 2003. 36 с.

**Варвара Бойко,**  
здобувач першого (бакалаврського) рівня  
вищої освіти 4 року навчання  
факультету початкового навчання  
Державного закладу «Південноукраїнський  
національний педагогічний університет  
імені К. Д. Ушинського»  
Науковий керівник к.пед.н., доц. Н. Ф. Босак

## **ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНОЇ ПЛАТФОРМИ WORDWALL ЯК ДОПОМІЖНОГО ІНСТРУМЕНТУ ПІД ЧАС ПІДГОТОВКИ УРОКІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

**Анотація:** У статті розглянуто все різноманіття режимів на платформі Wordwall, що дозволяє вчителям і учням вибрати найбільш доцільний метод вивчення слів, забезпечуючи захопливу та результативну навчальну діяльність. Доведено, що ці інтерактивні режими спонукають до активної участі, створюють атмосферу змагання та сприяють більш ефективному запам'ятовуванню лексики учнями початкової школи.

**Ключові слова:** інтерактивні завдання, інтерактивні методи вивчення лексики, навчальна платформа Wordwall.

**Abstract:** The article examines all the variety of modes on the Wordwall platform, which allows teachers and students to choose the most appropriate method of learning words, providing an exciting and effective learning activity. It has been proven that these interactive modes encourage active participation, create an atmosphere of competition and contribute to more effective memorization of vocabulary by elementary school students.

**Keywords:** interactive tasks, interactive vocabulary learning methods, educational platform Wordwall.

**Постановка проблеми та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями.** Сучасний учитель початкових класів, ураховуючи різноманітні можливості новітніх технологій, має можливість робити процес вивчення української мови більш ефективним, динамічним і привабливим. Серед доступних технологій дослідники виділяють п'ять основних типів, одним із яких є «навчання на основі цифрових ігор» (digital-game-based learning). Використання новітніх технологій для вивчення української мови має ряд безперечних переваг. Вони сприяють розвитку практичних навичок учнів, збагачують процес навчання новими можливостями і змістом, поліпшують взаємодію між учнем та матеріалом, а також стимулюють переосмислення та удосконалення навчальних підходів.

Завдяки дослідженню інформаційних платформ, які стають помічниками на уроках стає зрозумілим те, що це відповідає сучасним потребам та викликам, з якими стикаються вчителі на уроках української мови в роботі з учнями 1-4 класів.

Наукове видання

**ЛІНГВІСТИКА Й ЛІНГВОДИДАКТИКА: ЗДОБУТКИ І  
ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

**06-07 грудня 2024 року**

**МАТЕРІАЛИ ЮВІЛЕЙНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ  
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ  
МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ**

Збірник тез доповідей

Рецензенти:

Марчук Л. М. – д.філол.н., проф., завідувач кафедри журналістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка;

Нагорна Н. В. – к.пед.н., доцент кафедри педагогічної освіти та соціальної реабілітації Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

Технічний секретар – Тетяна Євтушина

Формат 60x90/16.

УМ.-ДРУК. АРК. 6