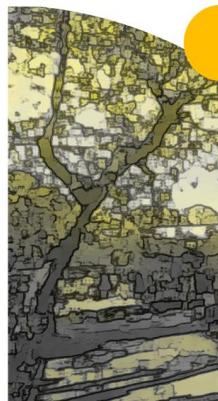


II ВСЕУКРАЇНЬСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ  
З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ

# «ІННОВАТИКА В ОСВІТІ, ДИЗАЙНІ ТА МИСТЕЦТВІ»

Державний заклад «Південноукраїнський  
національний педагогічний університет  
імені К. Д. Ушинського»

**ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНИЙ  
ФАКУЛЬТЕТ**



**24-25 КВІТНЯ 2025 Р.**  
м. Одеса, Україна

**Міністерство освіти і науки України**

**Державний заклад «Південноукраїнський національний  
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»  
художньо-графічний факультет  
кафедра професійної освіти та дизайну**

**ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ**

**II ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ  
З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ**

**«ІННОВАТИКА В ОСВІТІ, ДИЗАЙНІ  
ТА МИСТЕЦТВІ»**

**24-25 квітня 2025 р.**

**Одеса, 2025**

УДК: 378:[37+7]:001.895

Ш87

Рекомендовано до друку Вченою радою Державного закладу  
«Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К. Д. Ушинського» (*протокол № 16 від 29.05.2025 р.*)

Рецензенти:

*Бредньова Віра Петрівна*, кандидат технічних наук, професор кафедри  
нарисної геометрії та інженерної графіки Одеської державної академії  
будівництва та архітектури;

*Бартенєва Ірина Олександрівна*, кандидат педагогічних наук, доцент,  
доцент кафедри педагогіки Державного закладу «Південноукраїнський  
національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Інноватика в освіті, дизайні та мистецтві : матеріали II Всеукраїнської  
науково-практичної конференції з міжнародною участю, м. Одеса, 24-25 квітня  
2025 року. Одеса: Університет Ушинського, 2025. 194 с.

До збірника ввійшли матеріали II Всеукраїнської науково-практичної  
конференції «Інноватика і освіті, дизайні та мистецтві», яка відбувалася у  
Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний  
університет імені К. Д. Ушинського» 24-25 квітня 2025 року.

Матеріали конференції відображають науково-дослідницькі та  
методико-орієнтовані підходи та сучасні тенденції, щодо використання  
різноманітних інновацій, актуальних проблем в освіті, дизайні та мистецтві в  
контексті сьогодення.

Збірник призначений для науковців (докторанти, аспіранти,  
магістранти), здобувачів вітчизняних та зарубіжних закладів вищої освіти,  
педагогічних працівників різних типів закладів освіти, художників,  
дизайнерів, представників творчих спілок, арт-ринку.

Відповідальність за дотримання вимог академічної доброчесності в  
текстах доповідей несуть їх автори.

© Державний заклад «Південноукраїнський  
національний педагогічний університет  
імені К.Д. Ушинського», 2025

© Колектив авторів, 2025

<i>Калініченко І. І.</i> РОЗВИТОК ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ ШКОЛЯРІВ ЧЕРЕЗ УЧАСТЬ У КОНКУРСАХ ТА ОЛІМПІАДАХ З «ТЕХНОЛОГІЙ»	43
<i>Klevets V., Shtainer T.</i> THE ESSENCE OF GAMIFICATION AND ITS ROLE IN VOCATIONAL TRAINING	47
<i>Коновалова Д. С., Усов В. В.</i> ВАЖЛИВІСТЬ УЧНІВСЬКОГО ПРОЄКТУ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ В ЗАКЛАДАХ ЗСО	51
<i>Краснобаєва А. Ф., Савчук О. П.</i> ВАЖЛИВІСТЬ МОТИВАЦІЇ УЧНІВ НА УРОКАХ ІНФОРМАТИКИ В ЗАКЛАДАХ ЗСО	55
<i>Лисеменкова С. С.</i> ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА ЧЕРЕЗ ПРАКТИКУ: ЕФЕКТИВНІСТЬ ПРОЄКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ	59
<i>Лісовська О. М.</i> ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПІДХІД У РОБОТІ З УЧНЯМИ ПРОФЕСІЙНО- ТЕХНІЧНОГО ЗАКЛАДУ	63
<i>Манзюк М. О., Колесова О. А.</i> ВПРОВАДЖЕННЯ МЕЙКЕРСЬКОЇ ОСВІТИ НА УРОКАХ «ТЕХНОЛОГІЙ»	67
<i>Ноздрова К. В., Ноздрова О. П.</i> ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ЮРИСТІВ: ІННОВАЦІЙНИЙ АСПЕКТ	71
<i>Підлубна І. Л.</i> ПРАКТИКО-ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД У РОБОТІ З УЧНЯМИ ЗАКЛАДІВ ПТО	76
<i>Попелишкіна А. В., Цина В. І.</i> ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ БАКАЛАВРІВ З ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ (ДИЗАЙН)	79
<i>Romanchuk O., Lisohor A.</i> THE ROLE OF THE PROJECT METHOD IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE SPECIALISTS IN CLOTHING DESIGN	85
<i>Rubakha V., Shtainer T.</i> INTERACTIVE AND PROJECT METHODS AS A MEANS OF FORMING ENTREPRENEURIAL SKILLS OF STUDENTS OF VOCATIONAL (VET) EDUCATION	88
<i>Рудой В. В.</i> ПІДВИЩЕННЯ СТУПЕНЯ ЗАЦІКАВЛЕНОСТІ СТУДЕНТІВ ДО ОСВОЄННЯ ПРЕДМЕТА НА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТТЯХ З КЕРАМІКИ	91

## **ВАЖЛИВІСТЬ МОТИВАЦІЇ УЧНІВ НА УРОКАХ ІНФОРМАТИКИ В ЗАКЛАДАХ ЗСО**

**Краснобаєва Анастасія Федорівна**

*здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
художньо-графічного факультету*

*Державного закладу «Південноукраїнський національний  
педагогічний університет імені К.Д. Ушинського», м. Одеса,  
Україна*

**Савчук Олена Петрівна**

*науковий керівник: кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри професійної освіти та дизайну*

*Державного закладу «Південноукраїнський національний  
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса,  
Україна*

*Ключові слова:* мотивація, учні, інформатика, заклад загальної середньої освіти.

Мотивація є важливим чинником у навчальному процесі, оскільки визначає рівень зацікавленості учнів, їхню активність і результативність. Вона являє собою систему внутрішніх і зовнішніх стимулів, які спонукають людину до пізнавальної діяльності.

Проблема мотивації привертає увагу багатьох дослідників, які увиразнюють різноманітність цього поняття. Так, В. Вілюнас розглядає мотивацію як сукупність процесів, які відповідають за спонукання і діяльність, І. Джидарьян – як процес дії мотиву, як механізм, що визначає виникнення, напрям і способи здійснення конкретних форм діяльності, А. Маркова та А. Орлов – як процес формування спонукання до дії або діяльності. Є. Ільїн – як динамічний процес формування мотиву [1, с.38 ].

Дослідження мотивації в освіті базуються на роботах відомих психологів і педагогів. Теорія ієрархії потреб Маслоу, теорія самодетермінації Десі та Райана, концепція навчальної мотивації Макклелланда, а також сучасні підходи, такі як

гейміфікація та STEM-освіта, допомагають зрозуміти механізми формування мотивації [3, с.28].

Пізнавальний інтерес є основним стимулом до активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів. Саме завдяки інтересу, знання, як і процес набуття їх, можуть стати рушійною силою розвитку інтелекту і важливим чинником розвитку особистості. У пізнавальному інтересі виявляються у своєму взаємозв'язку інтелектуальна, емоційна і вольова сфери учнів. Інтелектуальна сфера виражається через активну позицію до розв'язання поставлених завдань, творчий підхід; емоційна виявляється через радість перемоги в подоланні труднощів, пізнанні нового, вольова характеризується прагненням до подолання труднощів, завзятістю в оволодінні знаннями, самостійністю.

У педагогіці розрізняють різні види мотивації, кожен з яких має свої особливості та впливає на процес навчання.

Внутрішня мотивація пов'язана з особистим інтересом учня до навчання, коли сам процес пізнання приносить задоволення. Вона виникає через природну цікавість, бажання розвиватися та досягати успіхів у навчанні.

Зовнішня мотивація залежить від зовнішніх факторів, таких як оцінки, похвала, матеріальні заохочення або страх перед покаранням. Вона може бути ефективною, але часто має короткостроковий характер.

Також існує поділ на позитивну та негативну мотивацію. Позитивна мотивація спонукає учнів до дій через очікування успіху та заохочення, тоді як негативна пов'язана зі страхом невдачі чи покарання. Окрім того, важливу роль відіграє соціальна мотивація, яка залежить від впливу оточення – бажання бути частиною колективу, підтримка однокласників чи очікування родини.

Інформатика як наука постійно розвивається, що з одного боку підвищує її привабливість, а з іншого – ускладнює процес навчання через швидке застарівання знань. Це створює унікальний виклик для педагогів у підтримці стійкої мотивації учнів. Мотивація до вивчення інформатики має ряд специфічних особливостей, обумовлених як специфікою самої дисципліни, так і сучасними тенденціями в освіті.

Важливою особливістю є практично-орієнтований характер предмета. На відміну від багатьох інших дисциплін, інформатика дозволяє одразу побачити практичне застосування отриманих знань, що є потужним мотиваційним фактором. Дослідження Паперта та Резніка підкреслюють важливість «навчання через робити» (constructionist approach) у формуванні інтересу до програмування та комп'ютерних наук.

Сучасні учні, будучи представниками цифрового покоління, часто мають високий рівень комп'ютерної грамотності, але низьку мотивацію до системного вивчення теоретичних основ. Все це вимагає принципово нових підходів до мотивації, що враховують особливості мислення сучасних учнів.

Значний мотиваційний потенціал має зв'язок інформатики з реальним життям та майбутньою професійною діяльністю. Дослідження вказують на те, що учні, які бачать чіткий зв'язок між навчанням і кар'єрними перспективами, демонструють значно вищий рівень мотивації [2, с.34 ].

Особливу роль відіграє творчий компонент. Причому взаємодія повинна мати творчий характер, розвивати особистість учнів, здійснювати вплив на їх життєві цінності, стимулювати розвиток творчих здібностей, сил та ін. Можливість створювати власні програми, вебсайти чи мультимедійні проекти є потужним внутрішнім мотиватором.

Слід також враховувати гендерні особливості мотивації. Дослідження Маргіоліс та Фішер показують, що дівчата часто потребують додаткових стимулів для вивчення інформатики, пов'язаних з її соціальною значущістю та можливістю вирішення реальних проблем.

Таким чином, для ефективного навчання, особливо у сфері інформатики, важливо використовувати різноманітні підходи до мотивації, поєднуючи внутрішні та зовнішні стимули. Інтерактивні методи, такі як ігри, проекти та практичні завдання, є потужним інструментом для підтримки інтересу учнів і перетворення навчання на цікавий і осмислений процес.

### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Дзюбка Л. В., Гриценко Л. І. Мотивація навчальної діяльності як психолого-педагогічна проблема. *Психодіагностика: зб. наук. праць Переяслав-Хмельницький*. 2009. Вип. 4. С. 33-43.
2. Дуброва О. А. Навчальна мотивація як специфічний компонент навчальної діяльності. *Вісник Черкаського університету*. 2016. № 14. С. 30-37
3. Лук'янова М. Психологія навчальної мотивації школярів. *Відкритий урок: розробки, технології, досвід*. 2006. № 3-4. С. 26-32.