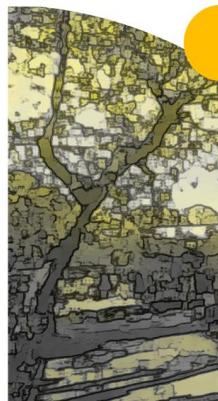


II ВСЕУКРАЇНЬСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ

«ІННОВАТИКА В ОСВІТІ, ДИЗАЙНІ ТА МИСТЕЦТВІ»

Державний заклад «Південноукраїнський
національний педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського»

**ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНИЙ
ФАКУЛЬТЕТ**



24-25 КВІТНЯ 2025 Р.
м. Одеса, Україна

Міністерство освіти і науки України

**Державний заклад «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
художньо-графічний факультет
кафедра професійної освіти та дизайну**

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

**II ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ**

**«ІННОВАТИКА В ОСВІТІ, ДИЗАЙНІ
ТА МИСТЕЦТВІ»**

24-25 квітня 2025 р.

Одеса, 2025

УДК: 378:[37+7]:001.895

Ш87

Рекомендовано до друку Вченою радою Державного закладу
«Південноукраїнський національний педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського» (*протокол № 16 від 29.05.2025 р.*)

Рецензенти:

Бредньова Віра Петрівна, кандидат технічних наук, професор кафедри
нарисної геометрії та інженерної графіки Одеської державної академії
будівництва та архітектури;

Бартенєва Ірина Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри педагогіки Державного закладу «Південноукраїнський
національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Інноватика в освіті, дизайні та мистецтві : матеріали II Всеукраїнської
науково-практичної конференції з міжнародною участю, м. Одеса, 24-25 квітня
2025 року. Одеса: Університет Ушинського, 2025. 194 с.

До збірника ввійшли матеріали II Всеукраїнської науково-практичної
конференції «Інноватика і освіті, дизайні та мистецтві», яка відбувалася у
Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського» 24-25 квітня 2025 року.

Матеріали конференції відображають науково-дослідницькі та
методико-орієнтовані підходи та сучасні тенденції, щодо використання
різноманітних інновацій, актуальних проблем в освіті, дизайні та мистецтві в
контексті сьогодення.

Збірник призначений для науковців (докторанти, аспіранти,
магістранти), здобувачів вітчизняних та зарубіжних закладів вищої освіти,
педагогічних працівників різних типів закладів освіти, художників,
дизайнерів, представників творчих спілок, арт-ринку.

Відповідальність за дотримання вимог академічної доброчесності в
текстах доповідей несуть їх автори.

© Державний заклад «Південноукраїнський
національний педагогічний університет
імені К.Д. Ушинського», 2025

© Колектив авторів, 2025

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	7
СЕКЦІЯ 1. ІННОВАЦІЇ В ОСВІТІ: РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ	
<i>Artemieva I.</i> METHODS AND MEANS OF FORMING PROFESSIONAL SELF-AWARENESS	8
<i>Борисова Т. М.</i> ДИЗАЙН-ЕРГОНОМІЧНА СКЛАДОВА ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СФЕРІ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ	11
<i>Боярський А. С., Колесова О. А.</i> ОРГАНІЗАЦІЯ МЕЙКЕРСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА ПІД ЧАС ВИКЛАДАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ У ЗЗСО	15
<i>Боярський М. М., Савчук О. П.</i> ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ І ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЄКТНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ	19
<i>Бредньова В. П.</i> ІННОВАЦІЙНИЙ ПІДХІД ДО ШЛЯХІВ УДОСКОНАЛЕННЯ ГРАФІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ТВОРЧИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	23
<i>Butenko O., Strautman L.</i> THE ROLE OF VISUAL COMMUNICATION AND GRAPHIC LITERACY IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF DESIGNERS	26
<i>Веремчук В. С.</i> ЗАСТОСУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ ВИКЛАДАННЯ В ВИЩІЙ ЮРИДИЧНІЙ ОСВІТІ	29
<i>Гончаренко Н. Л.</i> ВИКОРИСТАННЯ БІБЛІОТЕКАРЕМ ОНЛАЙН-ЕКСКУРСІЙ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ	32
<i>Зоря О. М., Цина В. І.</i> МЕТОДИ ТЕАТРАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ В ОВОЛОДІННІ МАЙБУТНІМИ ВЧИТЕЛЯМИ ПРИЙОМАМИ ВНУТРІШНЬОГО БАЧЕННЯ ОБРАЗІВ, КОМБІНАЦІЯМИ ІМПРОВІЗАЦІЙНИХ МОЖЛИВОСТЕЙ СПІЛКУВАННЯ У ВЗАЄМОДІЇ	35
<i>Льїнський І. О., Савчук О. П.</i> ВПЛИВ УРОКІВ ТЕХНОЛОГІЙ НА ФОРМУВАННЯ ЖИТТЄВИХ НАВИЧОК УЧНІВ	38

ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ І ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЄКТНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

Боярський Михайла Миколайовича

*здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
художньо-графічного факультету*

*Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К.Д. Ушинського», м. Одеса, Україна*

Савчук Олена Петрівна

*науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент
кафедри професійної освіти та дизайну*

*Державного закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса, Україна*

Ключові слова: проєктна діяльність, заклад загальної середньої освіти, предмет «Технології».

Проєктне навчання є одним з основних методів, що активно використовується для розвитку навичок учнів в області трудового навчання та технологій. У контексті трудового навчання це передбачає впровадження інтерактивних методів і технологій, які сприяють залученню учнів у освітній процес, підвищують мотивацію та створюють умови для продуктивної проєктної діяльності [2].

Сучасна система освіти орієнтується на формування активного, самостійного та творчого учня, здатного вирішувати проблеми, критично мислити та адаптуватися до швидких змін у суспільстві [4].

Інтерактивне навчання базується на принципах активної взаємодії між учнями та вчителем, що дозволяє кожному учаснику освітнього процесу впливати на зміст уроку, розвивати критичне мислення та творчі здібності [3]. Дослідження Vandura [1] підтверджують, що навчання через взаємодію сприяє підвищенню рівня засвоєння матеріалу та розвитку соціальних навичок.

Основними принципами використання інтерактивних методів є:

- сприяння активному навчанню;
- залучення всіх учасників до процесу навчання;
- орієнтація на практичне застосування знань;

- забезпечення зворотного зв'язку між учасниками [5].

Інтерактивні методи дозволяють створити навчальне середовище, у якому учні не лише отримують знання, а й активно беруть участь у процесі їхнього конструювання, що сприяє більш ефективному навчанню [6].

Інтерактивні методи навчання підвищують ефективність проєктної діяльності, стимулюючи самостійність і креативність учнів [7]. До найпоширеніших методів належать:

✓ Метод мозкового штурму – використовується для генерування ідей на початкових етапах роботи над проєктом. Цей метод сприяє швидкому пошуку оригінальних рішень та підвищенню рівня креативності учнів.

✓ Метод кейсів – аналіз реальних ситуацій допомагає учням розвинути критичне мислення та знаходити оптимальні рішення. Застосування цього методу дозволяє сформуванню навички аналітичного мислення та здатність оцінювати альтернативні варіанти розв'язання проблем.

✓ Групові дискусії – сприяють обміну думками та розвитку комунікаційних навичок. Навчання у форматі дискусій допомагає учням глибше засвоювати матеріал, оскільки вони пояснюють свої думки іншим і вислуховують альтернативні точки зору.

✓ Метод рольових ігор – допомагає учням моделювати реальні виробничі ситуації. Це сприяє розвитку емоційного інтелекту, навичок співпраці та відповідального ставлення до роботи.

✓ Флеш-картки та інтерактивні тести – дозволяють візуалізувати матеріал та швидко оцінювати результати навчання. Вони сприяють швидкому засвоєнню термінів, понять і процедур, що є важливим у практичному навчанні.

Дослідження Johnson & Johnson [8] підтверджують, що використання інтерактивних методів сприяє підвищенню ефективності групової роботи та розвитку навичок співпраці. Сучасні цифрові технології відкривають нові можливості для реалізації творчих проєктів у трудовому навчанні. Використання інтерактивних дошок, 3D-моделювання, онлайн-платформ та віртуальних лабораторій значно покращує освітній процес [9].

Інноваційні підходи, такі як проєктне навчання, використання цифрових технологій та STEM-освіта, демонструють позитивний вплив на формування практичних навичок, розвиток технічного мислення, творчих здібностей та самостійності в ухваленні рішень.

Завдяки цим методам учні не лише опановують теоретичні знання, а й здобувають досвід їхнього застосування в реальних умовах, що є важливим елементом підготовки до майбутньої професійної діяльності [10, с.1377].

Основні напрями використання технологій:

- використання програм для 3D-моделювання (Tinkercad, SketchUp) – дозволяє учням створювати та візуалізувати власні проекти;

- онлайн-платформи (Google Classroom, Padlet) – забезпечують дистанційну взаємодію між учнями та вчителем;

- доповнена реальність (AR) та віртуальні майстерні – допомагають проводити віртуальні експерименти та проектувати вироби;

- гейміфікація у навчанні – використання ігрових елементів у освітньому процесі сприяє підвищенню мотивації та залученню учнів до активної діяльності.

Трудове навчання та технології вимагають від викладачів наявності не тільки теоретичних знань з різних предметних областей, а й здатності адаптувати ці знання до умов сучасної освіти, враховуючи інноваційні підходи та технологічні зміни в суспільстві. Застосування інтерактивних методів і технологій у проєктній діяльності на уроках трудового навчання сприяє розвитку креативного мислення, підвищенню мотивації учнів та формуванню практичних навичок. Інтеграція сучасних технологій робить освітній процес цікавим та ефективним.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Vandura A. *Social foundations of thought and action: A social cognitive theory*. Prentice-Hall. 1986. 617 p.
2. Vygotsky L. *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press. 2020. 159 p.
3. Гончаренко С. *Українська педагогічна думка: історія та сучасність*. Либідь. 2020. 320 с.
4. Литвиненко В. *Інтерактивні методи в трудовому навчанні*. Освіта. 2019. 128 с.
5. Jonassen D. H. *Computers as mindtools for schools: Engaging critical thinking*. Prentice Hall. 2000. 297 p.
6. Савченко О. *Компетентнісний підхід у сучасній освіті*. Педагогічна преса. 2019. 176 с.

7. Hattie J. *Visible Learning for Teachers: Maximizing Impact on Learning*. Routledge. 2012. 296 p.

8. Johnson D. W., & Johnson R. T. *Learning together and alone: Cooperative, competitive, and individualistic learning*. Allyn & Bacon. 1999. 214 p.

9. Савчук О.П. Сучасні підходи до методики викладання трудового навчання та технологій в освітніх закладах та закладах позашкільної освіти. *Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»)*. 2025. № 3(33) 2025. С.1374-1387

10. Шевченко І. *Проектна діяльність у шкільному курсі трудового навчання*. Видавництво ДНУ. 2021. 143 с.