

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ імені К. Д. УШИНСЬКОГО»**

КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ

**Матеріали
міжнародної науково-практичної
конференції**

**«СВІТОГЛЯДНІ ГОРИЗОНТИ
МІСІЇ ВЧИТЕЛЯ
НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ»**

**Одеса
2019**

**MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
STATE INSTITUTION «SOUTH-UKRAINIAN NATIONAL
PEDAGOGICAL UNIVERSITY
named after K. D. USHYNSKY»**

DEPARTMENT OF PEDAGOGY

**Abstracts of International
Scientific and Practical Conference**

**«THE OUTLOOK
OF NEW UKRAINIAN SCHOOL
TEACHER'S MISSION»**

Odesa

2019

УДК 373+378

С24

*Друкється за рішенням Вченої ради Державного закладу
«Південноукраїнський національний педагогічний університет імені
К. Д. Ушинського»
Протокол №2 від 26 вересня 2019 року*

Упорядник – кандидат педагогічних наук, доцент Галіцан Ольга Анатоліївна.

За редакцією доктора педагогічних наук, професора Княжевої Ірини Анатоліївни.

Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції «Світоглядні горизонти місії вчителя Нової української школи»: збірник наукових праць // О. А. Галіцан, І. А. Княжева // Одеса : ФОП Бондаренко М.О., 2019. – 88 с.

ISBN 978-966-

У збірці матеріалів конференції представлено наукові розробки досвідчених учених, молодих науковців з проблеми підготовки сучасних фахівців у закладах вищої освіти. Автори у різних вимірах дослідили проблематику підготовки майбутніх учителів, фахівців мистецьких спеціальностей та презентували методичні рекомендації для Нової української школи.

УДК373+378

ISBN 978-966-

© ПДПУ імені К. Д. Ушинського, 2019

3. Кулибчук І. М. К. Д. Ушинський і національне виховання молоді. *Науковий вісник Південноукраїнського державного педагогічного університету ім. К. Д. Ушинського* Одеса, 1998. Вип. 2–3. С. 42–46.

4. Мітюрюв Б. Н. Погляди К. Д. Ушинського на формування людської особистості. *Педагогічні ідеї К. Д. Ушинського*. Київ : Вища школа, 1974. С. 101–111.

5. Ушинський К. Д. Вибрані педагогічні твори : у 2 т. Т. 1. Рідне слово / Під ред. Г. С. Костюка. Київ : Радянська школа, 1983. 488 с.

ГУМАНІСТИЧНІ ІДЕЇ К. Д. УШИНЬКОГО І ПЕДАГОГІЧНА ГЕРМЕНЕВТИКА

Линенко Алла Францівна – доктор педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний університет імені К. Д. Ушинського», Одеса, Україна

У своїй літературній спадщині видатний педагог, філософ, практик К. Д. Ушинський велику значущість надавав підготовці вчителя, його професіоналізму, розвиненим моральним якостям, насиченням педагога не тільки глибокими знаннями, вміннями, а й спрямованістю на гуманістичні цінності. Педагог повинен «знати своїх учнів во всіх відношеннях», розуміти їх, використовуючи при цьому гуманістичні методи виховання.

Герменевтика – це наука розуміння, яка за останній час стала особливо затребуваною суспільством, філософською, психологічною, юридичною науками (В. Дільтей, В. Шлейєрмахер, Х-Г. Гадамер, М. Хайдаггер, А. Брудний, К. Славська, С. Рубінштейн та ін.). Серед педагогів, що досліджують зазначену проблему: А. Закірова, І. Демакова, Є. Коробов, І. Левіцька, Ю. Сенько та ін. І хоча К. Д. Ушинський в своїх працях не використовував поняття «герменевтика», але можна констатувати, що майже всі вони пронизані ідеями «мистецтва розуміння» (за Ф. Шлейєрмахером).

За А. Закіровою, професійна педагогічна діяльність заснована на герменевтичних постулатах, тому що в ній обов'язково повинні бути присутні: «тлумачення, текст, діалог, інтерпретація, сенсотворчість, прагнення до досягнення взаєморозуміння» [1, с. 21].

Педагогічне розуміння є основою професійної компетентності вчителя, тому що розуміння і адекватне інтерпретування наукових текстів, тлумачення їх для тих, хто навчається, знаходження в них сенсу, організація міжособистісної взаємодії вчителя і всіх учасників освітнього процесу на основі діалогу, толерантності, емпатії – є характерними ознаками компетентного вчителя.

Як відомо, особистість – це продукт суспільства, учасник спілкування, тому проблема встановлення суб'єкт-суб'єктної взаємодії належить педагогічній герменевтиці. До цього можна додати: зрозуміння педагогом співрозмовника, вміння налагодити з ним конструктивний контакт, подолання комунікаційних бар'єрів. В зазначеному аспекті велика роль належить діалогу, коли педагог вміє не тільки давати інформацію, але й отримувати її від співрозмовника, розуміти її сенс, предмет, який обговорюється, вміти слухати своїх учнів, колег, батьків та ін., робити адекватні висновки.

Педагогічні ідеї К. Д. Ушинського о важливості розвитку розумової діяльності та моральних якостей тих, хто навчається збігаються з герменевтикою, тому що тлумачення текстів, розкриття їх сенсу для адекватної інтерпретації і розуміння, веде до активізації цього процесу. Так, автор писав, що «істотний недолік нашого

загального навчання є майже повна відсутність в ньому розумово і морально розвиваючої сили» [2; с. 154].

З точки зору герменевтичних принципів суттєвим є звернення до проблеми саморозуміння в підготовці майбутнього вчителя, що є шляхом до актуалізації саморозвитку особистості, її самовдосконалення. Рефлексивні процеси, сформована стійка рефлексивна позиція особистості студента педагогічного ЗВО, сприяють самоідентифікації, самоототождженню з групою фахівців-педагогів, що впливає на самостворення майбутнього вчителя, а також на цілеспрямованість і ефективність освітнього процесу.

Педагогічна діяльність вчителя тісним чином пов'язана з інтерпретацією, яка пронизує як комунікативну діяльність, так і пізнавальну. Розкриття сенсу тексту, його розуміння, потребує звернення до інтерпретації. Вивчаючи з учнями різні тексти: наукові, художні, музичні і т. ін., педагог повинен вміти адекватно задуму автора їх інтерпретувати для розкриття закладеного в них сенсу.

Таким чином, педагогічна система К. Д. Ушинського знаходиться у герменевтичній парадигмі. Вивчаючи його твори, можна зробити висновок об унікальності і значущості його літературної спадщини для розвитку і модернізації сучасної освіти.

Література

1. Закирова А.Ф. Теоретические основы педагогической герменевтики и варианты ее реализации в научно-образовательной практике / А. Ф. Закирова // Образование и наука, 2012. № 6 (95), с.19-42.

2. Ушинский К. Д. Педагогическая поездка по Швейцарии / К. Д. Ушинский (1862-1863), собр. сочинений. - М-Л, АПН РСФСР, т. 3, с.87-252.

CONTEMPORARY DESIGN-EDUCATION IN UKRAINE (BASED ON K. USHYNSKI'S SCIENTIFIC OPINION ON THE AESTHETIC FORMATION OF PERSONALITY)

Shtainer Tetiana – Postgraduate Student of the Department of Pedagogy, State Institution «South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky», Odesa, Ukraine

Preparation of future specialists of the art profile in Ukraine (artists, teacher-artists, designers, technology teachers) is impossible without recourse to the scientific researches of the prominent scientist K. Ushinsky, who formulated the basics of the concept of aesthetic personality formation. K. Ushinsky noted that the artistic development of the future teacher's personality is determined by the content of fine and decorative arts, which is based on the experience, traditions of the past, contemporary ideas of aesthetic expression of spatial forms necessary for the successful evolution of design creativity, as well as the dynamic production to the professional competence of specialists.

As you can see, the scientist also paid tribute to the general artistic and visual training of future specialists in design education. The researcher has provided that the study of the complex of fine arts, in particular, such as: drawing, painting, graphics, sculpture, composition, color studies, art history, etc. provides a high level of development of imaginative thinking, creative qualities of the personality of the future specialist in design.

The flagship of design education in southern Ukraine is South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushinsky. Higher education institution prepares specialists for such specialties: 1) Secondary education. Labor

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ

КОСТЯНТИН ДМИТРОВИЧ УШИНСЬКИЙ – УЧЕНИЙ І ПЕДАГОГ: НАРОДОЗНАВЧІ РОЗВІДКИ ТА РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ В СУЧАСНІЙ ОСВІТІ

Kurliand Zinaida, Nozdrova Oksana

FACILITATION IN THE SYSTEM OF K. USHINSKY'S SCIENTIFIC IDEAS 4

Olha Halitsan

THE NEW UKRAINIAN SCHOOL TEACHER'S HUMANISTIC OUTLOOK
(BASED ON K. USHYNSKY'S SCIENTIFIC STUDIES) 5

Ткаченко Андрій Володимирович

ПЕДАГОГІЧНА АНТРОПОЛОГІЯ УШИНСЬКОГО І МАКАРЕНКА 6

Осипова Тетяна Юріївна

РОЗВИТОК ПЕДАГОГІЧНИХ ІДЕЙ К. Д. УШИНСЬКОГО В ТЕОРІЇ
ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ 8

Линенко Алла Францівна

ГУМАНІСТИЧНІ ІДЕЇ К. Д. УШИНСЬКОГО І ПЕДАГОГІЧНА ГЕРМЕНЕВТИКА 10

Shtainer Tetiana

CONTEMPORARY DESIGN-EDUCATION IN UKRAINE (BASED ON
K. USHYNSKI'S SCIENTIFIC OPINION ON THE AESTHETIC FORMATION OF
PERSONALITY) 11

Liang Jie

THE CULTURAL PREPARATION OF THE TEACHER IN THE SYSTEM OF
PEDAGOGICAL VIEWS OF K. USHYNSKY 12

Просенюк Анжела Іванівна

ІДЕЇ К. Д. УШИНСЬКОГО ПРО РОЛЬ СПОСТЕРЕЖЕНЬ У ПРИРОДІ НА
ЕМОЦІЙНО-ПОЧУТТЄВУ СФЕРУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ 13

Дмитрищук Наталя Володимирівна

САМОРОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНІХ СУДНОВОДІВ ЯК ШЛЯХ ДО
КОМУНІКАТИВНОЇ САМОЕФЕКТИВНОСТІ В КОНТЕКСТІ ІДЕЙ
К. Д. УШИНСЬКОГО 15

Гетманець Наталя Юріївна

ФОРМУВАННЯ ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ
В КОНТЕКСТІ ІДЕЙ К. Д. УШИНСЬКОГО 16

Орду Катерина Сергіївна

ВІДОБРАЖЕННЯ ПОГЛЯДІВ К. Д. УШИНСЬКОГО В СУЧАСНІЙ
УКРАЇНСЬКІЙ ОСВІТІ 18

Ромащенко Катерина Володимирівна

К. Д. УШИНСЬКИЙ ПРО МЕТОДИЧНУ ПІДГОТОВКУ ВЧИТЕЛЯ 19

СЕКЦІЯ

ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ В УНІВЕРСИТЕТСЬКОМУ ПРОСТОРІ: НАУКОЗНАВЧИЙ ВИМІР

Koysheva Tetyana

FUNCTIONAL ROLE AND DETERMINANTS OF MA STUDENTS PROFESSIONAL
COMPETENCE DEVELOPMENT: PRACTICE-BASED DIMENSION 21

СЕКЦІЯ
МИСТЕЦЬКІ КООРДИНАТИ ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ
МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ: МЕТОДИЧНИЙ ВИМІР ПРОФЕСІЇ ВЧИТЕЛЯ
СУЧАСНОЇ ШКОЛИ

<i>Гузій Наталія Василівна, Лі Хан</i> ТВОРЧА ПЕДАГОГІЧНА ПОЗИЦІЯ ЯК ЧИННИК ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	50
<i>Королева Таїсія Павлівна, Ден Шенцзе</i> АКТУАЛЬНІСТЬ РОЛЕВИХ ПОЗИЦІЙ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА- МУЗИКАНТА В ОБУЧЕННІ ІГРЕ НА ІНСТРУМЕНТЕ	51
<i>Степанова Анна Олександрівна</i> ДЕЯКІ МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВДОСКОНАЛЕННЯ ВИКОНАВСЬКОЇ ТЕХ- НІКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА-ДУХОВИКІВ	53
<i>Якуба Юлія Володимирівна</i> ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ТА ХОРЕОГРАФІЇ ДО КЕРІВНИЦТВА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ШКОЛЯРІВ.....	55
<i>Ван Біньбін</i> ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАГІСТРІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У ПРОЦЕСІ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ: МУЛЬТИКУЛЬТУРНИЙ ПІДХІД	55
<i>Го Яньцзюнь</i> ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПЕДАГОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ	56
<i>Тао Жуй</i> КОНЦЕПТ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ У ВОКАЛЬНІЙ ШКОЛІ КИТАЮ ..	57
<i>Лі Чжухуа</i> ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ МЕТОДИЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В СУЧАСНОМУ ПЕДАГОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ	58
<i>Юї Хайюї</i> СВОЄРІДНІСТЬ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГІВ-ХОРЕОГРАФІВ ..	59
<i>Kisiel Mirosław</i> THE ARTISTIC ACTIVITY IN AN EDUCATION FUTURE TEACHERS IN POLAND ..	60
<i>Чжу Цянь</i> ДОСВІД ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ДО НАВЧАННЯ ШКОЛЯРІВ СОЛЬНОГО СПІВУ	61
<i>Кьон Наталя Георгіївна, Кьон Володимир Вікторович</i> МЕТОДИ СПРИЯННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ АДАПТАЦІЇ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ – МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МУЗИЧНИХ ДИСЦИПЛІН	62
<i>Думко Наталія Вікторівна</i> ВИВЧЕННЯ СОЦІАЛЬНОЇ ЗРІЛОСТІ КУРСАНТІВ	64